

BuCon 2026

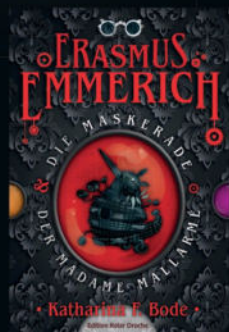


Programmheft



Edition Roter Drache

Phantastisches Lesen



Katharina Fiona Bode

Erasmus Emmerich

Lesung von 11:00 - 11:30 Uhr

im **Raum der Wünsche**



Anne Schröer

Der Letzte Kreis –

Versuchung

Lesung von 11:30 - 12:00 Uhr

im **Raum der Wünsche**



Jonas Heinzel

Bestien des Leids

Lesung von 14:00 - 14:30 Uhr

im **Raum der Wünsche**



Jochim Sohn

Der kleine Nachtalb

Lesung von 14:30 - 15:00 Uhr

im **Raum der Wünsche**



Diverse Autor*innen

20 Jahre

Edition Roter Drache

Talk von 17:00 - 18:00 Uhr

im **Raum der Wünsche**



www.roterdrache.org/cms



www.roterdrache.org/catalog



[editionroterdrache](https://www.instagram.com/editionroterdrache)



[Verlag.EditionRoterDrache](https://www.facebook.com/Verlag.EditionRoterDrache)

Inhalt

Impressum	4
Vorwort	5
Ab 11:00 Uhr	6
Ab 11:30 Uhr	11
Ab 12:00 Uhr	13
Ab 12:30 Uhr	16
Ab 13:00 Uhr	19
Ab 13:30 Uhr	23
Ab 14:00 Uhr	25
Ab 14:30 Uhr	28
Ab 15: 00Uhr	30
Wegeplan	34
Ab 15:30 Uhr	36
Ab 16:00 Uhr	36
Ab 16:30 Uhr	42
Ab 17:00 Uhr	45
Ab 17:30 Uhr	49
Ab 18:00 Uhr	50
Ab 18:30 Uhr	55
Ab 19:00 Uhr	57
Ab 19:30 Uhr	62
Ausstellerverzeichnis.....	64



Impressum

BuCon-Programmheft 2026

Auflage: 1250 Exemplare

Veranstalter:

Bürgerverein Buchschlag e.V.

Rheinstr. 48, 63303 Dreieich

info@buergerverein-buchschlag.de

Vorsitzender: Christian de Ahna

Herausgeber & Redaktion:

Kurt Zelt

Christophstr. 23

69214 Eppenheim

kurt@buchmessecon.de

Satz & Layout:

Astrid Kaberna-Zelt

Fotos:

Jörg Ritter

Druck:

OFFSET-FRIEDRICH GmbH & Co. KG

Zum Grenzgraben 23a

76698 Ubstadt-Weiher

info@druckerei-friedrich.de

Bei den redaktionellen Beiträgen liegen alle Rechte bei den Autoren. Die Rechte an den verwendeten Fotos und Buchcovern liegen bei den entsprechenden Fotografen und Verlagen. Nachdruck, Vervielfältigung, Weiterverbreitung und Verwendung darf nur nach vorheriger Zustimmung der jeweiligen Rechteinhaber erfolgen.

Vorwort

Liebe Freund*innen der phantastischen Literatur, der BuCon wird dieses Jahr stolze 40 Jahre alt! 1986 fand das erste Mal ein Con mit dieser Bezeichnung statt. Damals noch in Frankfurt und damals noch eher Horrorlastig. Bis zum heutigen Tag mit über hundert Händlerständen, über hundert Programmpunkten und mehr als tausend Besucher*innen war das eine beträchtliche Entwicklung. Um dies zu reflektieren, haben wir einen Programmpunkt angesetzt, in dem wir die Geschichte unserer Veranstaltung beleuchten.

Weitere Jubiläen in unserem Programm sind 20 Jahre Edition Roter Drache mit dem Verleger Holger Kliemann, der damit auch auf ein langes Wirken zurückblicken kann.

Bei so einer langen Zeit bleibt es auch nicht aus, dass so mancher Weggefährte, der den BuCon lange Zeit begleitet hat, nicht mehr unter uns weilt. Erst kürzlich, am 13. September, verstarb mit Torsten Low ein Verleger, mit dem wir schon viele Jahre zusammengearbeitet haben und der bereits 2017 mit dem BuCon-Ehrenpreis ausgezeichnet wurde. Er hinterlässt eine schmerzliche Lücke. Zu seinem Gedenken findet um 16 Uhr im Basement ein Verlegergeplauder statt, ein Format, das er sehr geliebt hatte.

Zum dritten Mal findet der Phantastische Poetry Slam statt. Sieben Autor*innen geben alles, um das Publikum auf ihre Seite zu ziehen. Eine Siegerehrung gibt es von der Story-Olympiade, ein tolles Projekt, das wir gerne unterstützen. Und den BuCon-Ehrenpreis verleihen wir natürlich auch wieder.

Nicht zu vergessen die vielen Lesungen und Vorträge, die das Programm des BuCon füllen. Von bereits gut bekannten Autor*innen bis zum hoffnungsvollen Nachwuchstalente ist alles dabei. Lesungen, Diskussionen und Vorträge – langweilig wird das sicher nicht.

Um den Überblick zu behalten, haltet ihr wieder ein Programmheft in den Händen. Gleichzeitig ist auf der Homepage eine Übersicht und in Conservices sind die Programmpunkte ebenfalls abrufbar. Der Wegeplan in der Heftmitte soll dafür sorgen, dass ihr immer den rechten Weg findet. Und unsere fleißigen Helfer*innen, ohne deren Einsatz so eine Veranstaltung nicht möglich ist, helfen natürlich gerne.

Vielen Dank auch an alle, die eine Werbeanzeige in dem Heft gebucht haben. Die Anzeigenpreise haben die Druckkosten finanziert. Ganz besonders danken wir Astrid Kaberna-Zelt, die wieder zuverlässig das gesamte Layout fertiggestellt hat. Wer noch einen Fehler findet, darf ihn gerne behalten. Wir haben auf Hochglanzpapier verzichtet und stattdessen eine Papierqualität gewählt, die den blauen Engel zierte. Nachhaltigkeit ist auch für uns ein Thema!

Wir vom BuCon-Team wünschen euch Besucher*innen viel Spaß, viele neue Eindrücke und viele interessante Gespräche. Denn was wäre ein BuCon ohne Besucher*innen? Hoch die Tassen! Denn der BuCon ist 40 Jahre alt!

Euer BuCon-Team!



Ab 11:00 Uhr

Das Vermächtnis des Nebels

Janika Hoffmann | Lesung und Gespräch

11:00—12:00 Uhr, Lichtsaal

Milas Leben wird ausgerechnet von ihrer besten Freundin Caro komplett zerstört. Als sie überraschend das Haus ihres Großvaters erbt, zögert Mila daher nicht lang und flüchtet in die Fränkische Schweiz. Doch hinter dem Vermächtnis steckt mehr, als es zunächst den Anschein hat: Warum hatte ihr Großvater Tagebücher in Geheimschrift im Arbeitszimmer? Und wer ist der sonderbare Kirtap, der Mila regelrecht zu verfolgen scheint, seit sie im Wald einer weißen Wölfin gegenüberstand?

Das Schiff der verlorenen Kinder

Boris Koch | Lesung

11:00—12:00 Uhr, Saletta

Immer dann, wenn Erwachsene besonders herzlos zu Kindern sind, verwandelt sich eine Tür, und die Kinder wechseln hinüber auf ein geisterhaftes Schiff, das über einen dunklen, geisterhaften Ozean fährt: Das Schiff der verlorenen Kinder. Hier gibt es keine Erwachsenen mehr - aber dafür kriechen andere Monster durch die Gänge. Für Leo und seinen Bruder beginnt die Reise voller Schrecken, aber auch mit neuen Freunden und Verbündeten, mit denen sie sich den Dunkelheiten in ihrem Leben stellen.

PAN stellt sich vor (inkl. SoWa-Team)

Stefan Cernohuby, SoWa-Team | Vortrag

11:00—11:30 Uhr, Pavillon C4

Sowohl Mitglieder des PAN-Vorstands als auch des Sorgenwandlungsteams (das PAN-interne Awareness Team) stellen sich vor und beantworten Fragen.

Erasmus Emmerich und die Maskerade der Madame Mallarmé

Katharina Fiona Bode | Lesung

11:00—11:30 Uhr, Raum der Wünsche

Bismarcks Berlin wie es niemand kennt. Biolonische Erfindungen prägen das Leben. Pickatoren rattern durch die Straßen, deren Bürgersteige partiell von Glasplatten ersetzt wurden, mechanische Krebse setzen über die Spree, und der Ausbau des Klang-

phantastisch!

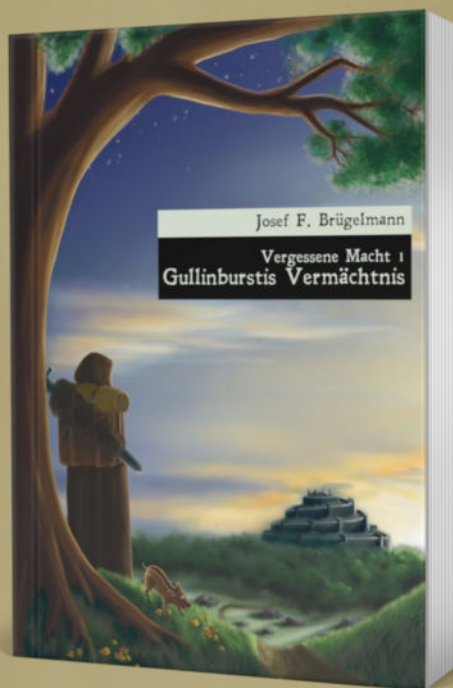
Das phantastisch! Magazin:
Seit 25 Jahren dein Kompass in die Welt
der Phantastik!



Jetzt abonnieren unter www.phantastisch.net

Vergessene Macht 1 Gullinburstis Vermächtnis

Ein High Fantasy Coming-of-Age Abenteuer
mit tierischem Sidekick für alle ab 15 Jahren.



"Der Plan hat sich gerade geändert."

Weitere Infos und Leseprobe
unter www.jfbruegelmann.de



kugelkommunikators soll das Stadtbild für immer verändern. Kann es bloßer Zufall sein, der Erasmus Emmerich und seine Qualmfee immer wieder auf die richtige Spur führt? Oder hat das Universum seine Finger im Spiel, wenn eine Mordserie an Trollverbrechern das Kopfsteinpflaster erschüttert?

Spicy Ratte - Wahre Romantik zum Mittagssmahl

Marc Hamacher | Lesung

11:00—12:00 Uhr, Basement

„Romantasy“ ist in aller Munde. Aber ist das neu? Nö. Auch der Leseratten Verlag hatte schon Bücher voller Romantik, Sensibilität und echtem Spice.

Eines dieser Bücher werden wir euch vorstellen und zur strahlensten Mittagssonne in die Abgründe wahrer Erotik eintauchen. Aber eben im Leseratten-Style.

Lasst euch also überraschen... und bringt Taschentücher mit. Ihr könntet sie brauchen.

Abenteuer im Schattenwald

Lisa Feinbube (Edition Helden) | Interaktive Lesung (ab 7 Jahre)

11:00—11:30 Uhr, Pavillon C3

Ihr habt es in der Hand: Begleitet Eri, den Halbork Pookie und den Waldelfen Alfred auf ihre erste Reise in den Schattenwald. Grüne Kaktuswildschweine, ein merkwürdiger Fluch und fiese Gnome stellen sich ihnen in den Weg. Hilf den Dreien dabei dieses Abenteuer zu bestehen, indem du selbst Entscheidungen triffst und Handlungen auswürfelst. Lisa Feinbube nimmt Euch mit auf eine interaktive Lesung durch ihren Rollenspiel-Comic.

Ganz nebenbei lernst Du noch die Funktionsweise von Rollenspielen kennen. Und wenn manche Wörter dabei sind, die Du nicht kennst, kannst Du diese im Glossar nachschlagen. <https://edition-helden.de/schattenwald/>

Nova 38

Marianne Labisch, u.a. | Lesung

11:00—12:00 Uhr, Kegelbahn

Marianne Labisch als Storyredakteurin und Gabriele Behrend als Grafikredakteurin plaudern ein wenig aus dem NOVA-Nähtäschchen und berichten, wie sie die Bilder und Geschichten finden, wie sie alles in Form bringen und beantworten Fragen.

Gabriele Behrend liest aus »Brief an mein ungeborenes Kind«, einer kurzen, aber umso einfühlsameren Geschichte; Erik Hauser liest aus »Kriegsspiele«, seinem Debüt in der Nova, in dem es um eine neue und alte Art der Kriegsführung geht; Thomas Grüter liest aus »Weiß die Ameise, dass sie in einem Garten wohnt?« Der Titel verrät schon genug, um neugierig zu machen.

UPDEAD - Der Tod präsentiert seinen Death-Comedy-Roman

Satyr Verlag / Lesung

11:00—12:00 Uhr, Pavillon C2

Muss das Jenseits modernisiert werden? Hat der Tod eine Zukunft? Hilft ein kleiner Tod, der überraschend als potenzieller Nachfolger auftaucht? Oder übernimmt auch das Sterben bald eine KI? – Eine schwarzhumorige Fantasysatire über den ewigen Traum der Menschheit: Unsterblichkeit.

Die bisherigen Versuche dazu haben dem Sensenmann nur ein müdes Lächeln abgerungen. Doch nun entwickelt ein großewahnsinniger Tech-Milliardär eine KI, die ewiges Leben verspricht. Was folgt, ist ein irrwitziger Kampf zwischen Sense und Server, zwischen Algorithmus und Apokalypse, zwischen Speicherplatz und Sanduhr.

Der für seine Bühnenprogramme mehrfach preisgekrönte Erfinder der Death Comedy, der stets nur anonym in Erscheinung tritt, schreibt mit viel schwarzem Humor über Unsterblichkeit, künstliche Intelligenz und die beruhigende Tatsache, dass selbst für den Tod irgendwann mal Feierabend ist.

Schicksalserbin - Das Zeichen der verborgenen Macht

Mara Belger / Lesung

11:00—11:30 Uhr, Hinter der Bühne

Als Loana in das alte Haus ihrer Großmutter zieht, ahnt sie nicht, dass sich dort ein Tor zu einer magischen Welt für sie öffnet. Eine düstere Prophezeiung macht sie zur Auserwählten im Kampf gegen einen dunklen Magier. Verrat, Verlust und dunkle Mächte zwingen sie, über sich hinauszuwachsen – oder alles zu verlieren.

Eine atmosphärische Jugendfantasy-Lesung über Magie, Freundschaft, Schicksal und den Mut, seinen eigenen Weg zu finden.





Ab 11:30 Uhr

"Mission Babylon" - Historische Fantasy

Dirk van den Boom | Lesung

11:30—12:00 Uhr, Pavillon C4

Als der berühmteste und unumstritten älteste Beschwerdebrief eines unzufriedenen Kunden im Internet die Runde gemacht hatte, war der mesopotamische Kupferhändler Ea-nasir aus dem altorientalischen Ur plötzlich weltbekannt und hat unter Beweis gestellt, dass man auch als Gauner berühmt werden kann. "Mission Babylon" greift dieses historische Meme auf und entwickelt eine Agentengeschichte um einen Mann, der im Grunde stets nur das eine möchte: dass es ihm gut geht.

Der letzte Kreis

Anne Schröer | Lesung

11:30—12:00 Uhr, Raum der Wünsche

Wem kannst du trauen, wenn nichts ist, wie es scheint? Die Freude über die Ankunft beim Letzten Kreis währt kurz: In dessen Feste läuft nichts wie erhofft. Adis Bitte um Unterstützung wird abgeschmettert, und auch Thjemas muss erkennen, dass er hier nicht bekommen wird, was er gesucht hat.

Super-Frank - Mission Babysitter

Maïke Dörries (Edition Helden) | Comic-Lesung

11:30—12:00 Uhr, Pavillon C3

Frank meint es gut. Wirklich. Nur leider löst er die kleinsten Probleme mit den allergrößten Mitteln – und richtet dabei meist ein ziemliches Chaos an. Und nun soll er auf seinen kleinen Bruder Max aufpassen. Klingt einfach, oder? Doch kaum sind die Eltern weg, sieht Frank überall Gefahren...

Existenzialistisch-philosophische Fantasy

Andre Hofmann | Lesung

11:30—12:00 Uhr, Hinter der Bühne

Begleitet Andre Hofmann in seiner Lesung in die Gedankenwelten verschiedener Protagonisten aus verschiedenen fantastischen Welten. Erfährt dabei, wie sich der Kampf um die eigene Existenz mit dem philosophischen Erfassen der Welt zu einer noch nie dagewesenen Erfahrung vereint.

CHIMANA BENDOR

DIE STIMMEN VON ASCATH



Moorstock – eine Großstadt voller Industrie, Armut und Verbrechen. Jarren hat sich als Jugendlicher dem Untergrund von Moorstock angeschlossen und führt seit zehn Jahren Aufträge für die Ascath aus. Doch sein neuer Auftrag zieht ungeahnte Konsequenzen nach sich. Um einen blutigen Bandenkrieg zu verhindern, ist er gezwungen, eine tödliche Waffe aus dem verfeindeten Shahuvearan zu schmuggeln. Kyra, eine begabte, junge Frau wird ihm dabei mit ihren Kenntnissen zur Seite stehen. Doch was ist ihr Geheimnis? Sie hat Fähigkeiten, die sich nur mit verbotener Magie erklären lassen.

Eine Mission auf Leben und Tod. Können die beiden die Katastrophe verhindern?





Ab 12:00 Uhr

Drei Nächte in Fasar - Der Tanz der Rose

Bernhard Hennen / Lesung

12:00—13:00 Uhr, Lichtsaal

Die Mittagsglut hat die meisten Händler aus dem Basar vertrieben, als ein geheimnisvoller Greis erscheint, um den wenigen, die nicht in ihre Häuser geflohen sind, die Geschichte von Omar und Melikae, der Tänzerin, zu erzählen. Eine Geschichte, die wie ein Märchen beginnt und doch mehr zu sein scheint:

Der Sklave Omar beschützte seinen Herrn auf der Jagd vor einem Löwen. Als Dank erhält er dafür die Freiheit – und einen Wunsch. Doch als er sich wünscht, mit der Tochter seines Herrn, Melikae, vermählt zu werden, erwartet ihn ein grausames Schicksal. Auch wenn sie ihn nicht liebt, befreit Melikae Omar, und sie fliehen gemeinsam mit der Salzgängerin Neraida in die Salzwüste. Doch der Zorn ihres Vaters folgt ihnen...

Cerateran - Ben-Thos, der neue Zyklus

Claude Peiffer / Lesung

12:00—12:30 Uhr, Saletta

Auf dem fernen Planeten Kalan beginnt die Ära des Aufbruchs in den Weltraum. Der sagorische Botschafter-Roboter Varm bereitet seine Schützlinge, die Kalaner, auf ein historisches Ereignis vor: den ersten Kontakt mit ihren kosmischen Nachbarn, den amphibischen Uripiden. Im Zentrum seiner Pläne steht der junge Ben-Thos, ein ehrgeiziger Navigator und Pilot, in dem Varm weit mehr sieht als nur einen neugierigen Entdecker.

Schreiben blinder und sehbehinderter Figuren

Carolin Summer / Vortrag

12:00—13:00 Uhr, Pavillon C4

Blinde tragen immer Sonnenbrillen, haben milchige Augen und alle, die schlecht sehen, haben ein Super-Gehör? Mit diesen Klischeefallen räumen wir auf. Ein Vortrag zum Schreiben sehbehinderter und blinder Figuren aus der Own-Voice-Sicht einer Fantasy-Autorin.

Andrargs Schriften - die Welt von Beormere

Eva von Kalm / Lesung

12:00—13:00 Uhr, Raum der Wünsche

Lesung mit Gesang und Getöse. Lauscht Eva von Kalm, die als ihr Protagonist Andrarg auftritt, und lasst euch entführen in die düstere Welt von Beormere.

Er ist ein Wächter, schützt die Menschen vor den Dämonen, doch um Gerechtigkeit für den Tod seiner Schwester zu finden, muss Andrarg das Licht des Wächters in sich töten und die Seiten wechseln. Er wird dadurch zur Hauptfigur und zum Spielball einer düsteren Prophezeiung. Und Andrarg beginnt langsam zu begreifen, was es bedeutet, ein Dämon zu sein.

In der Kürze liegt die Würze

- Kurzgeschichten aus dem Verlag Torsten Low

Marianne Labisch, u.a. / Lesung

12:00—13:00 Uhr, Basement

Kurzgeschichten zählen für den Verlag Torsten Low als wichtiger Grundpfeiler phantastischer Literatur, und so stellt auch dieses Jahr die Herausgeberin einige der interessanten Kurzgeschichtenprojekte vor, die im Verlag erschienen sind.

Dabei wird Marianne Labisch euch den neuen Kalender mit phantastischen Kalendergeschichten vorstellen. Und eventuell könnte es diesmal ein wenig lauter werden, denn einige der Autorinnen und Autoren sagen ganz klar: "Nicht mit uns!"

Hacking Fusion - Unbekanntes über Fusionreaktoren

Galactic Developments / Vortrag

12:00—13:00 Uhr, Pavillon C3

In der Science-Fiction gehören Fusionskraftwerke zum Standard. Aber in der Realität dauert es noch länger. Das müsste nicht so sein. Es gibt physikalisch bessere Hot-Fusion-Prozesse als die drei bekannten Forschungsrichtungen: Proton-Bor-Fusion erzeugt fast keine radioaktive Strahlung. Focus Fusion eignet sich für dezentrale 10-MW-Kraftwerke. Mit Inertial Electrostatic Confinement haben schon Schulklassen Fusion erreicht.

"Mit Magie und Miau" und "Zwischen Zerberus und Zauberei"

Silvanus Verlag / Lesung

12:00—13:00 Uhr, Kegelbahn

Phantastik von, über und aus der Sicht von Hund und Katze - das bieten die Bücher der "Phantastische Pforten-Anthologien" mit den sprechenden Titeln "Mit Magie und Miau" und "Zwischen Zerberus und Zauberei". In diesen beiden Anthologien retten die beliebtesten Haustiere Europas den Tag - und bisweilen auch ihre Menschen ...

Christopher Marx Aeldion Saga



Neugierig geworden?

Tauche ein in packende High-Fantasy-Abenteuer und erlebte die faszinierende Welt von Aeldion. Die erste Saga (Band 1-3 von 5 bereits erschienen) erwartet dich als e-Book und Taschenbuch bei Amazon. Oder erkunde mit der ersten Anthologie geheimnisvolle Orte in Aeldion.

Neugierig geworden? Mehr erfährst du hier:

kindleunlimited

 christopher.marx_autor

christophermarx.de

Der Märchenkessel: Jeannie aus der Wunderkanne

Rusanna Danielian / Lesung

12:00—12:30 Uhr, Pavillon C2

Was passiert, wenn drei Freunde einen jungen Flaschengeist in einer Teekanne finden und plötzlich drei Wünsche frei haben, die ihnen großen Ruhm, Erfolg und Reichtum bringen?

Diese Kurzgeschichte ist Teil einer gemeinnützigen Anthologie, in der alte Märchen neu erzählt werden und auf neue Geschichten treffen. Die Erlöse werden für einen guten Zweck gespendet, um hilfsbedürftige Kinder zu unterstützen.

Nautilus Noir

Susan Abyss / Lesung

12:00—12:30 Uhr, Hinter der Bühne

Das U-Boot Nautilus Noir liegt in Ironhaven vor Anker, der Privatdetektiv Victor Blackwell geht an Bord, um das Verschwinden eines Wissenschaftlers aufzuklären. Jedoch entpuppen sich die Ermittlungen als Horrortrip in die Tiefsee, denn irgendwann verschwimmen für Victor die Grenzen zwischen Realität und Alptraum.



Ab 12:30 Uhr

„Falsche Flammen“ und „Phacharas Irrtum“

Axel Kruse / Lesung

12:30—13:00 Uhr, Saletta

Falsche Flammen: Simon Piggot, der interstellare Kaperfahrer, muss sich nach der Beendigung des Krieges gegen Terra ein neues Betätigungsfeld suchen. Was liegt da näher, als Frachtaufträge für seinen alten Freund Abdallah auszuführen? Problematisch wird es dabei nur am Rande ... eine interstellare Hetzjagd beginnt und endet in den Minkies, einer uralten Asteroidenzivilisation, die noch aus den Anfängen der Besiedlung durch ASTROMINC stammt.

Phacharas Irrtum: Major Michel „Mick“ Dupont erhält den Auftrag einen Botschaftssekretär nach Phacharas Irrtum zu bringen. Ein eher ungewöhnlicher Auftrag für einen Kreuzer der Sternenlichtvereinigung ... Mick ist argwöhnisch, aber was sich dann während des Einsatzes ergibt, hätte er sich selbst in seinen kühnsten Träumen niemals vorgestellt.

Intro (p.machinery/Zwischen den Stühlen) und "Der Sammler glücklicher Tage"

Kai Beisswenger, Gregor Jungheim / Lesung

12:30—13:00 Uhr, Kegelbahn

Der Autor, Illustrator, Lektor und Herausgeber Kai Beisswenger stellt in einem kurzweiligen Schnelldurchlauf den Verlag p.machinery sowie den Imprint "Zwischen den Stühlen" vor und Gregor Jungheim (Hrsg.) liest aus dem bei p.machinery erschienen Werk "Der Sammler glücklicher Tage", einer Anthologie von Erzählungen des Magischen Realismus". That's all!

Farnwacht - Die Hüter der Flusslande

Realm & Rune Verlag / Lesung

12:30—13:00 Uhr, Pavillon C2

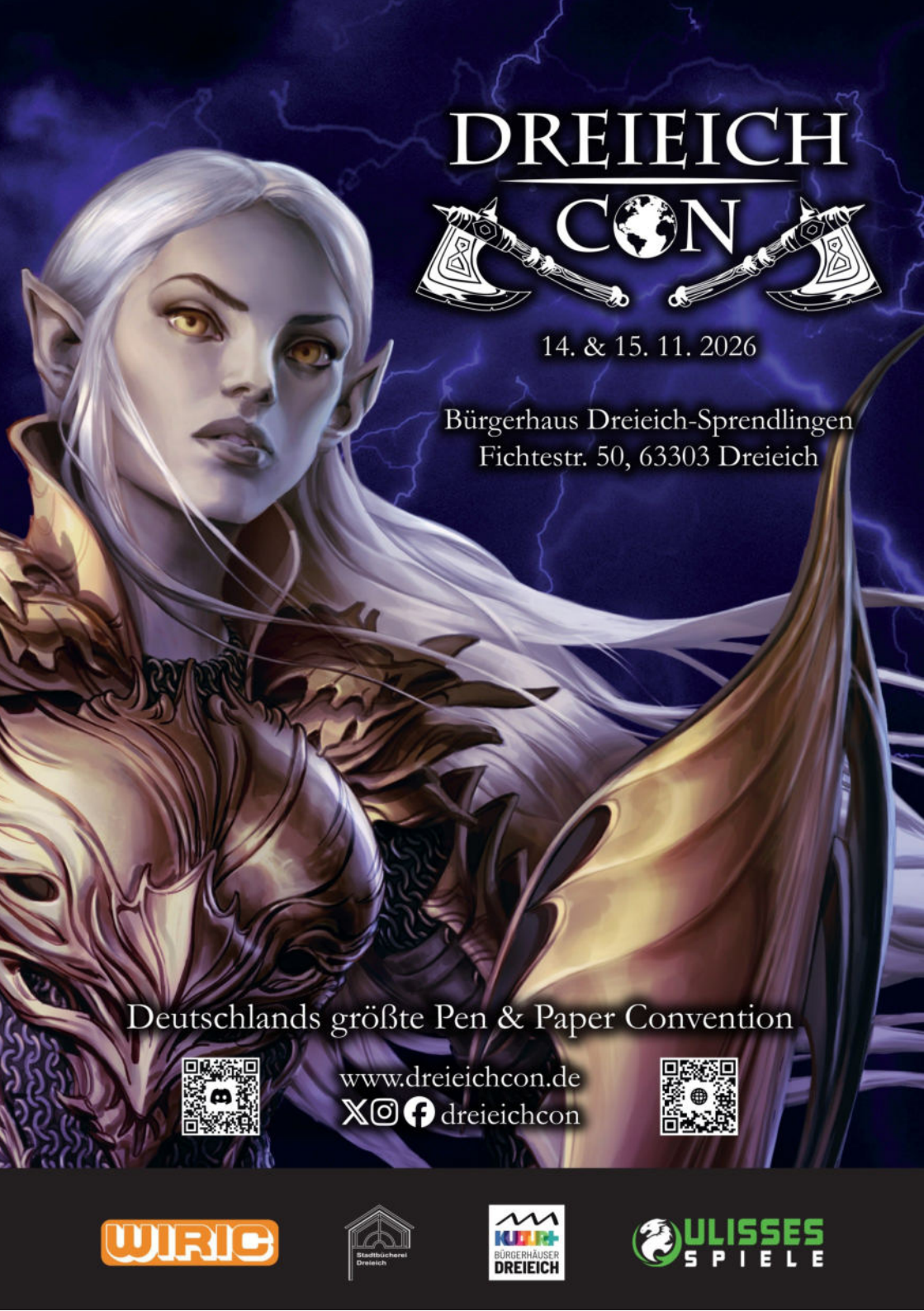
Mutige Mäuse, listige Füchse und eine bunte Fantasywelt für kleine und große Fans tierischer Abenteuer: Als ein schrecklicher Tyrann die Flusslande bedroht, müssen die Heldinnen und Helden rund um das Eichhörnchen Tiril über sich hinauswachsen. Farnwacht verbindet 90er-Nostalgie mit einer modernen Erzählweise, liebenswerten Figuren und einer Geschichte über Freundschaft, Zusammenhalt und den Mut, den eigenen Weg zu gehen. Ein Abenteuer für junge Fantasyfans ebenso wie für Erwachsene, die Geschichten wie Redwall oder Als die Tiere den Wald verließen lieben. Umfangreich illustriert und voller Nostalgie.

Spectra Spook - Die Geister-Agentur

Kim Rylee / Lesung

12:30—13:00 Uhr, Hinter der Bühne

Spectra Spook kämpft in Killarney ums Überleben ihrer Geister-Reise-Agentur. Doch im modernen Irland werden selbst die Toten anspruchsvoll. Die Rettung naht in Gestalt der jungen Maree Scott: pleite, eigenwillig und mit der seltenen Gabe gesegnet, Geister zu sehen. Als Geist Antonio auftaucht, dessen Name nicht auf der Passagierliste steht, nehmen die Probleme ihren Lauf.



DREIEICH



14. & 15. 11. 2026

Bürgerhaus Dreieich-Sprendlingen
Fichtestr. 50, 63303 Dreieich

Deutschlands größte Pen & Paper Convention



www.dreieichcon.de

X @ f dreieichcon





Ab 13:00 Uhr

Im Schatten Simyalas: Der dunkle Brunnen

Lena Falkenhagen | Lesung

13:00—14:00 Uhr, Lichtsaal

Auf der Suche nach der verschollenen Elfenstadt Simyala reist die Abenteurergruppe um die Jahrmarktszauberin Franya in die geheimnisvollen Salamandersteine. Angeblich birgt das Gebirge Hinweise auf die Ursprünge der ersten Elfen Aventuriens. Derweil schließt sich die Diebin Vike in der Kaiserstadt Gareth dem Adligen Wulfhardt an, der dort gemeinsam mit seinen Gefährten den Geheimnissen eines von Magie durchwirkten Gemäldes nachspürt – nicht ahnend, dass der Namenlose Gott längst beschlossen hat, sie alle endgültig zu vernichten ...

Deadly Ever After - Blut und Schnee

TS Orgel | Lesung

13:00—14:00 Uhr, Saletta

In einer Welt, in der alle Märchenfiguren versammelt sind, geht das Leben nach dem „... und wenn sie nicht gestorben sind“ weiter. Schneewittchen hat als weiße Kaiserin die Macht an sich gerissen und überzieht das Land mit Krieg, um allen die Magie zu rauben. Allein Streich, der tapfere Schneider, und seine Rebellen stellen sich ihr entgegen. Doch sie scheitern – und nur sein Neffe, völlig magielos, überlebt. Jetzt muss er Verbündete suchen, um seinen Onkel zu rächen und die grausame Herrschaft Schneewittchens zu beenden...

Phantastische Hobbys und wie sie beim Schreiben helfen

Janika Hoffmann, Bernhard Hennen, Mira Valentin, Rudi Feichtinger

Podiumsdiskussion

13:00—14:00 Uhr, Pavillon C4

Schwertkampf, Bogenschießen, Mermaiding – es gibt etliche Hobbys, die für Phantastikschreibende geradezu prädestiniert sind. Im lockeren Gespräch mit dem Publikum reden Rudolf A. Feichtinger, Bernhard Hennen, Janika Hoffmann und Mira Valentin über ihre ausgefallenen Hobbys, das Nachstellen von Romanszenen und Inspiration für neue Geschichten.

Rho*Esther S. Schmidt / Lesung**13:00—13:30 Uhr, Raum der Wünsche*

Der Exoplanet Deuteragää - zweite Erde. Hier haben die Menschen eine Zivilisation aufgebaut, die von mächtigen Konzernen geleitet wird und auf dem Prinzip des Wettbewerbs basiert. Nach einem Angriff der Mantis, wolfsgroßer Rieseninsekten, strandet die Journalistin Moira mit dem Konzernsoldaten Rho in der Wüste. Zunächst ist ihr Ziel nur zu überleben, doch dann wirft das, was sie in der Wüste findet, viele Fragen auf. Wozu trainiert ein Konzern Soldaten? Wieso haben die Mantis begonnen, die Menschen anzugreifen? Und ist die Gemeinschaft der kollektiv agierenden Insekten wohlmöglich die Überlegene?.

SANTAGARN - Die Weihnachtsanthologie*Marc Hamacher, u.a. / Lesung**13:00—14:00 Uhr, Basement*

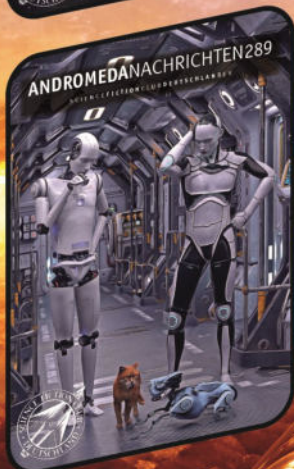
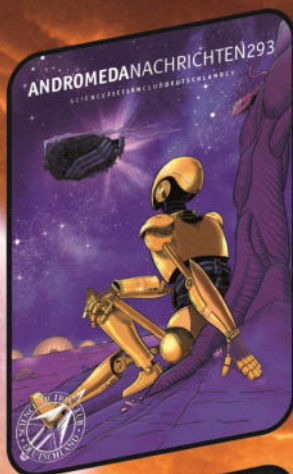
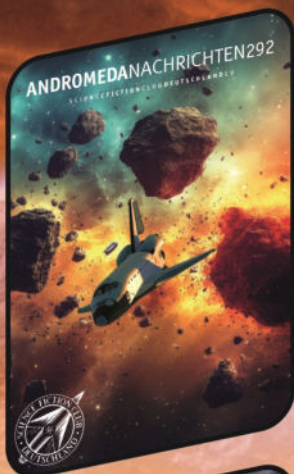
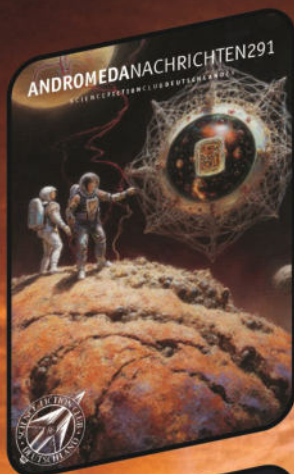
Ja, ist denn schon wieder Weihnachten? Klar. Diesmal spinnen wir unsere Garne rund um Santa Claus und präsentieren die neue Anthologie zum Feste. Dabei zeigen sich die Tücken eines Jobs, der nur einfach zu sein erscheint. Tauchen wir ein in die tiefen Abgründe hinter der Fassade der Besinnlichkeit. Und keiner wird singen. Hoffen wir.

Mars Survival – Teil 2: Raumanzug oder DNA-Anzug*Jacqueline Montemurri, Jannis Radeleff / Vortrag**13:00—14:00 Uhr, Pavillon C3*

Nachdem in Teil 1 die technologischen und biologischen Grundlagen geklärt wurden, geht es in Teil 2 um die konkreten Herausforderungen: Was passiert, wenn aus der Theorie Realität wird?

In diesem Vortrag mit anschließender Diskussion treffen Raumfahrttechnik und Genforschung, Wissenschaft und Science Fiction aufeinander. Die Autorin und Luft- und Raumfahrtingenieurin Jacqueline Montemurri zeigt, wie uns Technik beim Überleben helfen kann. Der Mediziner und Autor Jannis Radeleff geht noch einen Schritt weiter und beleuchtet die Möglichkeiten, den Menschen selbst mit Gentechnik zu verändern. Was ist technisch und medizinisch heute schon machbar? Wie verändert das unser Bild vom Menschen? Und was sagen Ethik und Science Fiction dazu? Ein unterhaltsamer und fundierter Vortrag mit Raum für Diskussion und Denkanstöße. Der Mars verzeiht keine Fehler – egal, ob sie in der Technik oder im Genom liegen.

Science Fiction Club Deutschland e.V.



Wir. Machen. Zukunft.
Seit 1955.
sfcd.eu

Lesungen und Neues bei den punktasten

axelschreibt / Lesung

13:00—13:30 Uhr, Kegelbahn

Wir berichten über den aktuellen Schreibwettbewerb bei punktasten.de. Beatrice Sonntag und Galax Acheronian lesen aus ihren aktuellen Werken.

"Rendezvous mit Jack the Ripper" und weitere gruselig-erotische Kurzgeschichten.

Dreamwriting—Marlene Klein / Lesung

13:00—13:30 Uhr, Pavillon C2

Kribbelnde Erotik und spannender Grusel: das beste aus beiden Genres findet ihr in der Reihe "Sexy like hell"! "Rendezvous mit Jack the Ripper" ist bereits der dritte Band der Reihe. Es darf wieder lustvoll gegruselt werden. Marlene Klein liest aus der Titelstory "Rendezvous mit Jack the Ripper". Wer traut sich zu dem Date mit dem historischen Massenmörder aus dem viktorianischen London? Achtung! **Ab 18 Jahren!**

Legenden von Tannwind - Der Graue Fluch

Thorben Galinski (Realm & Rune Verlag) / Lesung

13:00—14:00 Uhr, Hinter der Bühne

Als ein neues Bündnis und das Eingreifen der Götter Tannwind neue Hoffnung auf eine Ende des Krieges schenkt, breitet sich unvermittelt ein grauer Schleier über dem Himmel aus, der die Sonne und Lebensfreude dämpft. Gleichzeitig nehmen Verrat, Intrigen und neue Bedrohungen jeden Tag zu und König Herodin droht zunehmend, seine Macht zu verlieren. Als dann noch die Prinzessin verflucht das Licht der Welt erblickt, scheinen die Leute von Tannwind endgültig die Hoffnung zu verlieren. Doch wo Schatten ist, findet sich immer auch Licht. Können Juven, Zylaine, Asche und Nasjan das Geheimnis um den Grauen Fluch lösen und die Hoffnung zurückbringen? Oder wird Verrat und Machtgier Tannwind vorher vernichten?





Ab 13:30 Uhr

Roter Mund und wundes Herz

Friedhelm Schneidewind / Lesung mit Musik

13:30—14:00 Uhr, Raum der Wünsche

1407 in Tirol: Die Begegnung mit einer geheimnisvollen Frau verändert das Leben des bisher eher glück- und erfolglosen Oswald von Wolkenstein. Nunmehr dreißig, widmet er sich neben seiner weltlichen Karriere fortan der Musik. Beim Konzil von Konstanz tritt er in die Dienste des römisch-deutschen Königs Siegmund und wird dessen Vertrauter. Seine Eigenwilligkeit führt ihn immer wieder in Konflikte und Fehden, er erfährt Reichsacht, Gefangenschaft und Folter, allerdings auch höchste Ehren, ehe er im Alter schließlich zur Ruhe findet.

The Coven

M.H.Steinmetz / Interaktive Lesung

13:30—14:00 Uhr, Kegelbahn

Das entlegene Örtchen Purgatory im Jahr 1992. Auf dem Kirchenbasar taucht ein mysteriöses, uraltes Buch auf, das eine seltsame Faszination auf die junge Finderin ausübt. Denn schon seit jeher kursieren Geschichten der Ort hüte ein finsternes Geheimnis. Fasziniert von Magie und Hexerei beginnt sie das Buch zu lesen. Doch je mehr sie sich mit dem Buch beschäftigt, desto mehr zieht es sie in seinen Bann. Und öffnet damit eine Pforte, die nichts weniger will als ihre Seele ...

In dieser interaktiven Lesung trittst du einem Coven bei, einem Hexenzirkel, der dem Rätsel des Buches auf den Grund gehen will. Als du erkennst, dass dieses Buch mehr verbirgt als harmlose Beschwörungen, ist es bereits zu spät.

Lesung aus dem Hexenflug-Universum (Science-Fantasy)

Kim Nexus / Lesung

13:30—14:00 Uhr, Pavillon C2

2464. Vor 10 Jahren erweckten Aliens in unserem Sonnensystem Magie zu neuem Leben. Nun braucht es mutige Helden, um ihnen die Stirn zu bieten.

Trefft Suzy: Nicht direkt eine Magierin, hat sie doch mehr Potenzial, als gut für sie ist. Nicht direkt begeistert vom Mars, hat sie doch mehr Probleme am Arsch, als dass sie leicht dort verschwinden könnte.

MARBURG-CON

Mehr Phantastik, als du glaubst!



Convention

- Autorenlesungen
- Fachvorträge
- Workshop
- Literaturpreise
- Panels & Gespräche
- Gleichgesinnte, Spaß, Austausch



Büchermesse

- Verlage und Selbstpublisher
- Neuerscheinungen
- Geheimtipps
- Signieraktionen
- Entdecken, Verlieben, Kaufen



Rollenspiele

- Pen & Paper
- One-Shots & Abenteuer
- Weltenbau, Systeme & mehr
- Live-Spiele-
- Runden
- Kennenlernen, Vernetzen, Mitspielen

Am
08.05.2027
ab 10.00 Uhr

Bürgerhaus Niederweimar, Herborner Str. 36
35096 Niederweimar bei Marburg/Lahn

www.marburg-con.de





Ab 14:00 Uhr

3. Phantastischer Poetry-Slam auf dem BuCon, powered by PAN

*Finalist*innen: Luc François, Thorsten Küper, Tobias Radloff, Petra Reinhart, Simon Schneider, Thomas Tallowitz, Teresa Teske | Poetry-Slam
14:00—15:00 Uhr, Lichtsaal*

Sieben Teilnehmer, die die Vorjury überzeugen konnten, treten in diesem Phantastischen Poetry-Slam gegeneinander an. Das Publikum entscheidet, wer die beste Performance hatte und wer den Wanderpokal in den Händen halten darf.

Gretel

*Stefanie Lasthaus | Lesung
14:00—15:00 Uhr, Saletta*

Knusper, knusper, knäuschen... Mutter weiß, was du getan hast!
Die zwanzigjährige Margaret, genannt Mae, lebt mit ihren Eltern und ihrem Bruder Jonathan am Rande des verbotenen Waldes. Der ist von Magie durchdrungen, flüstern die Leute, und wer damit in Berührung kommt, verliert den Verstand! Als Mae, die nicht an Dorflegenden glaubt, eines Tages einem halb verhungerten Jungen aus dem Wald begegnet, passiert das, wovor sich alle fürchten: Sie gerät in Kontakt mit dem durch Magie veränderten Gebiet. Daraufhin wird sie in den Wald verbannt, und Jonathan folgt ihr - wie früher, als er sie ""Gretel"" nannte. Im Wald scheint es tatsächlich nicht mit rechten Dingen zuzugehen. Was heute wahr scheint, ist morgen verzerrt. Realität und düstere Träume verschwimmen miteinander. Dann stoßen Mae und Jonathan tief im Unterholz auf die Hütte einer Frau, die sich Mom nennt. Und das Grauen beginnt...

Das Fermi-Paradox und mögliche Lösungen

*Brandon Q Morris | Vortrag mit Diskussion
14:00—15:00 Uhr, Pavillon C4*

Wo sind sie denn alle? Sieht man sich den Werdegang des Lebens auf der Erde an, scheint es beinahe zwangsläufig zu sein. Aber wir finden einfach keine anderen Zivilisationen. Woran liegt es? Das Fermi-Paradox und mögliche Lösungen.

Bestien des Leids

Jonas Heinzel / Lesung

14:00—14:30 Uhr, Raum der Wünsche

Regierungsstadt Orepbia, 1881. Die drückende Hitze des Sommers liegt auf der Stadt und ihren Einwohnern, als ein Mordfall die Stille der Sommernächte erschüttert. Noch geprägt von den Unruhen, die das Jahr im Winter eingeläutet haben, wenden sich die zuständigen Ermittler an den renommierten Arzt Doktor Béla Doszek, ihn auf der Jagd nach dem blutrünstigen Täter zu unterstützen. Dieser verfolgt selbst eine Fährte, die Fährte jener Mörder, die sich ihm und seinem Partner in der Handelsstadt Tresa entzogen haben....

Queere Phantastik

Jol Rosenberg, Kassandra Schwämmle / Lesung

14:00—15:00 Uhr, Basement

Queere Phantastik bei Amrun: Jol Rosenberg mit „Im Geflecht. Jenseits der Grenze“, dem zweiten Band der Reihe. Auf einem fremden Planeten hängt das Überleben der menschlichen Kolonie am Geflecht, dem lebendigen Netz der einheimischen Kalok. Pako, Raswin und Danyla suchen einen Weg, miteinander statt gegeneinander zu leben, und eine Liebe, die sich um Grenzen und Geschlechter nicht schert.

Danach liest Kassandra Schwämmle aus „Antiope, die Unbeugsame“. Die Amazone Antiope wird als Beute nach Athen verschleppt und weigert sich, klein beizugeben. An der Seite der kretischen Prinzessin Phaidra stellt sie sich einer Männerwelt entgegen und findet dabei die Liebe, die beide zusammen verteidigen.

Tolkien's Welt ... in Zahlen

Mathias Paetzold / Vortrag

14:00—15:00 Uhr, Pavillon C3

Wie alt wurde Smeagol (Gollum), wie lange hatte er den Ring und wie lange nicht? Wer hatte wie lange den Ring? Wie groß ist das Auenland? Wie lange braucht man bis Bruchtal und weiter bis zum Einsamen Berg? Und wann ist überhaupt Durin's Tag???

All diese Fragen und mehr versucht Matthias Pätzold anhand von Datenextraktionen und -analysen der wichtigsten Werke des bekannten Autors zu beantworten. Dabei werden interessante Fakten zu den beiden bekanntesten Werken, "Der Hobbit" und "Der Herr der Ringe" offengelegt, die so nicht jedem offensichtlich sein dürften.

Matthias Pätzold ist den meisten BuCon-Besuchern eher als Experte im Bereich Raumfahrt bekannt. Er ist aber auch schon seit langem ein Freund der Werke des britischen Autors J. R. R. Tolkien.

Als Softwareentwickler, der sich mit Datenauswertung auskennt, hat er sich diesen Werken nun von einer anderen Seite genähert und die Unmenge an zusätzlichen Informationen zu Mittelerde und den Völkern und Helden, die Tolkien u. a. in den Anhängen zum Herrn der Ringe bereitstellt, aufbereitet und daraus faszinierende Erkenntnisse generiert.

Lesung aus dem Weltenportal

Weltenportal / Lesung

14:00—15:00 Uhr, Kegelbahn

Weltenportal ist eine Literaturzeitschrift, die sich als Plattform für Kurzgeschichten und als Wegweiser für Neuerscheinungen der phantastischen Genre versteht. Moderiert von dem Herausgeberteam Christoph Grimm und Sarah Lutter, lesen fünf Autor:innen aus ihren Geschichten und entführen in fantastische und futuristische Welten.

"Wolfsprinzessin – Ruf des Mondes"

- Figurenfantasy mit Metaebene?

Unbekannte Dichterin / Lesung

14:00—14:30 Uhr, Pavillon C2

Figurenfantasy mit Metaebene? Alle, in deren Augen bei dieser Beschreibung Neugier oder Fragezeichen aufleuchten, haben bei dieser Lesung Gelegenheit, Einblick in Elisa Millers ""Wolfsprinzessin"" und seine verschiedenen Erzählebenen zu erhalten. Da Elisa Miller keine Person, sondern (nur?) eine Autorenfigur ist, kann sie die Lesung leider nicht selbst halten, doch zum Glück gibt es die Unbekannte Dichterin, die sich aus ihrem Versteck der Schriftsprache herauswagt, um euch mitzunehmen in eine Welt der Elementar-gottheiten und in die Welt zwischen den Zeilen. Wer sich von den Göttern beschenkt wähnt, hat nur noch nicht erkannt, womit er zahlt. Schön und scheu sei sie, die Erbin des Wolfsthrons – das Ebenbild ihres verschwundenen Vaters. Man munkelt, die Königin ertrage ihren Anblick nicht. Diese sei krank, und ihre Berater griffen nach der Macht. Ihre Halbschwester, behaupten die einen, ihr Elementer, sagen die anderen. Der habe seinen Sohn an den Hof geholt. Ein Tunichtgut, sagen die einen, gefährlich, sagt die Hohepriesterin. Nun sitzt er an der königlichen Tafel, zusammen mit den Prinzessinnen – der Erbin und dem Mündel. Wie Winter und Sommer sähen sie zusammen aus und seien ebenso unzertrennlich. Stets unter den Augen des Leibwächters, ein Krieger mit einem Geheimnis, sagen die einen, ein Feuerdämon, sagen die anderen.

The Sound of Falling Sand

Anna C. Kalesse (Realm & Rune Verlag) | Lesung

14:00—14:30 Uhr, Hinter der Bühne

Liverpool im Jahre 2034. Zwanzig Jahre nach dem Ende des durch Zeitreisen ausgelösten dritten Weltkrieges bildet der Hohe Rat am Hailmoon Internat zum Schutz der Zeit Wächter aus. Doch das Institut ist in Gefahr und Maeve steckt mitten drin. Im zweiten Jahr ihrer Ausbildung wird sie unfreiwillig als Spionin rekrutiert und soll als Instrument der Vernichtung des Hohen Rates dienen. Wird es Maeve doch noch gelingen zwischen Liebe und Verrat einen Ausweg zu finden?



Ab 14:30 Uhr

Der kleine Nachtalb

Joachim Sohn | Lesung

14:30—15:00 Uhr, Raum der Wünsche

Der erste Schultag rückt näher, aber der kleine Nachtalb Adrian hat so gar keine Lust darauf. Denn die Schule beginnt, wie es für Nachtalben üblich ist, um Mitternacht, doch da würde Adrian am liebsten schlafen. Außerdem soll er nun in der Schule lernen, wie er Menschenkindern Alpträume bereiten soll, und das mag er auch nicht, denn die Menschenkinder sind doch eigentlich ganz nett. Wenn die Alben am Tag schlafen, da schleicht er sich heimlich ins Turmzimmer und hofft, durch das große Turmfenster etwas vom Tag zu sehen. Aber das Fenster ist nur ein Blick in einer andere Welt, die Nachtalben nicht erreichen können. Denn dort, wo Nachtalben leben, da ist immer Nacht. Und im Turmzimmer selbst, da haust die große unheimliche Eule Ulla.

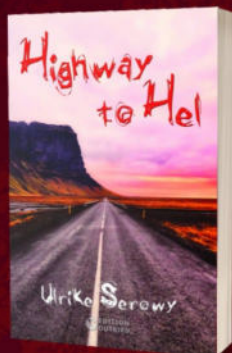
Das Ende der Nacht

Pia Lüddecke (Edition Outbird) | Lesung

14:30—15:00 Uhr, Pavillon C2

Nuri Ramoska hat keine Angst vor der Dunkelheit. Als Aushilfsjournalistin mit einem Faible für morbide Themen läuft sie nachts zur Höchstform auf. Dann wird auf dem Gelände einer verfallenen Chemiefabrik eine verstümmelte Frauenleiche gefunden, und das Verbrechen geht ihr näher, als sie sich eingesteht. Ist der Fabrikmörder aus den Neunzigerjahren zurück? Was hat es mit den Gerüchten von einem Fluch auf sich? Und welche Rolle spielt Viktor Lux, der undurchsichtige Erbe der Pharmafirma Lux Enterprises? Bei ihren Recherchen gerät Nuri immer tiefer in einen Sumpf aus Intrigen und Schauergeschichten. Die Grenzen zwischen Albtraum und Wirklichkeit verschwimmen...

LESEN IST LIEBE



Literatur aus dem Hause Edition Outbird ist Literatur aus den Federn von Christian von Aster, Luci van Org, Dirk Bernemann, Florentine Joop, Holger Much, Joachim Sohn, Pia Lüddecke, Jan Off, Ulrike Serowy, M. Kruppe, Sanjina Kashikar, Benjamin Schmidt, Feline Lang, Volly Tanner und vielen anderen mehr.

Urban und Dark Fantasy, Schwarzer Humor und Märchenhaftes, Dystopien und Gothic Horror geben sich die Klinke in die Hand, um gemeinsam mit Euch die dunklen, hintersinnigen Welten (nicht nur) fantastischer Literatur zu erkunden.

Herzlich willkommen im Verlag Edition Outbird!



**EDITION
OUTBIRD**

Haeckelstraße 15 | 07548 Gera

Telefon: 0365 / 20 46 94 91

eMail: info@outbird.net

www.edition-outbird.de
www.shop.outbird.net

Erhältlich im gut sortierten Buchhandel und unter shop.outbird.net.
Händleranfragen willkommen.





Ab 15:00 Uhr

Siegerehrung Story-Olympiade 2025

Team der Story-Olympiade / Preisverleihung

15:00—15:30 Uhr, Lichtsaal

Das Orga-Team der Story-Olympiade führt in Zusammenarbeit mit dem Verlag Torsten Low die Siegerehrung des Schreibwettbewerbs der Story-Olympiade 2025 durch. Thema des Wettbewerbs war "Reinkarnation", passend zu dem freudigen Ereignis, dass die Story-Olympiade durch die Übergabe an ein neues Orga-Team wiederbelebt werden konnte. Urkunden und Medaillen erhalten die ersten drei Plätze, welche durch eine Vor- und Hauptjury ermittelt wurden. Die Siegergeschichten werden zudem in einer Anthologie im Verlag Torsten Low veröffentlicht.

Die Wellen des Seins - eine Geschichte aus dem Städte-Universum

Ulf Fildebrandt / Lesung

15:00—15:30 Uhr, Saletta

Jahrhunderte in der Zukunft. Riesige Raumstationen, Städte genannt, umkreisen als letzte Lebensinseln der Menschen die Monde der Planeten. Toyna ist Agentin des gläsernen Hauses, dem Geheimdienst der Stadt Novi Roma im Orbit um den Mond Ganymed. Sie versucht ihrem Freund Hiram zu helfen und gerät in eine Auseinandersetzung mit den anderen Städten im Jupiter-System. Sie alle suchen nach der Quelle unerschöpflicher Energie. Doch dient das Artefakt, dem sie hinterherjagen, wirklich diesem Zweck?

Natürlich gibt es Drachen! Fantastische Fabelwesen und ihre faszinierende(n) Geschichte(n)

Maike Stein / Vortrag

15:00—15:30 Uhr, Pavillon C4

Die Autorin verliebte sich schon früh in Drachen und ihre Geschichten begleiten sie, seit sie lesen kann. Schon in den Märchen, in denen Drachen oft als die Bösewichte dargestellt wurden, fand sie sich auf Seiten der Drachen – und mit Entdeckung der chinesischen Märchen und deren Drachengestalten dann endlich bestätigt in ihrer Haltung, dass Drachen faszinierende, weise, wilde, großartige Wesen sind.

„Of Course There Are Dragons“ eine Hauptrolle, denn Geschichten ohne Drachen sind zwar denkbar, aber sinnlos (wie das immer so schön heißt). Der Vortrag wird ein wilder Ritt durch Bücher und Geschichten mit Drachen, die Legenden und Entstehung der Drachen, wie die Autorin sie versteht, und wie andere sie sehen.

"X" (beste Kurzgeschichte - Vincent Preis 2025)

Lennox Lethe / Lesung

15:00—15:30 Uhr, Raum der Wünsche

Überschwemmungen sind immer schlimm - egal, wo sie passieren. Menschen verlieren oft ihr ganzes Hab und Gut, manchmal leider auch ihr Leben. Diese Überschwemmung birgt aber noch eine andere Gefahr. Und das müssen die beiden Feuerwehrleute, die die Häuser nach Rückgang des Wassers durchsuchen und ggf. freigeben sollen, am eigenen Leib erfahren. In einem Haus nämlich, in dem sie eine im WC ertränkte Leiche finden und das eigentlich verlassen sein sollte, tut sich was. Und es hat es auf die beiden abgesehen. Ihr denkt jetzt an ein Tier, ein Monster, das angeschwemmt wurde und Jagd auf Menschen macht? Weit gefehlt - ganz weit. Was das Wasser bewirkt hat, erfahrt ihr in "X" von Lennox Lethe aus der Anthologie "Mystische Gewässer".

GOLDIZILLA - Ein Comic aus dem German Kaijuuniversum

Marc Hamacher / Lesung

15:00—15:30 Uhr, Basement

Es war der Wunsch vieler Fans, dass wir nach Anthologien und Novellen auch einmal einen Comic machen. Gern geschehen. Unser dafür zuständiges Dreamteam Tanja Kummer und Detlef Klewer haben es getan.

Ein niedlicher *hust* Goldhamster bricht in Stuttgart aus einem geheimen Labor aus und sucht sich seinen Weg in die Freiheit. Dumme Menschen sorgen dafür, dass er dabei ein wenig sauer wird und die Situation eskaliert ... ein wenig. Wieso schießen die auch dauernd auf alles, was mal mehr als 4 Meter groß ist und nur was zum Nagen sucht?

werde Kulturträger - organisiere eine Lesungsreihe!

Robert Corvus / Vortrag

15:00—15:30 Uhr, Pavillon C3

Stell dir vor, du organisierst eine Lesungsreihe - und alle kommen hin!

Damit das klappt, brauchst Du eine atmosphärische Location, einen passenden Termin, selbstverständlich granatenstarke Autorinnen und Autoren, eine gute Bühnentechnik, aber auch ein Finanzierungskonzept und Partner in Presse und Kulturszene. Robert Corvus realisiert das im Saal eines jahrhundertealten Gasthauses: ""Literatur im Lindenwirt"" heißt seine Reihe. Er berichtet von seinen Erfahrungen mit Künstlern und Schützen, Gästen und Pizzalieferungen und nicht zuletzt seinen Abenteuern in der wundervollen Welt der Kulturförderung.



Lesen

Unzählige Geschichten, fremde Welten,
mystische Wesen, rasante Abenteuer ...

... eine Bibliothek mit tausenden Titeln
aus der Fantastik.



Kinder und Jugend

Offene Samstage alle 2 Wochen
mit diversen Aktionen
für Kinder und Erwachsene.

Übermorgenwelt Ulm e. V. ist Mitglied im Stadtjugendring Ulm



Radio machen



über
Radio free FM
auf 102,6 MHz



Reden & Diskutieren

- immer **montags** ab 18:30 Uhr
- und **samstags** in den geraden Kalenderwochen ab 14:00 Uhr

Spielen

Mehr als
100 Brett- und
Kartenspiele,
Pen & Paper
sowie LARP.



Kontakt



Email: info@uebermorgenwelt.de
Web: uebermorgenwelt.de

Fremde Welten hier und dort

Ju Honisch / Lesung

15:00—15:30 Uhr, Kegelbahn

Schwarzer Humor trifft auf ungewöhnliche Ideen. Geschichten von der Weite der Möglichkeiten im Hier und Jetzt und Anderswo. In diesem Band gibt es Zukunftsmythen, Gegenwartsmärchen und postapokalyptische Szenarien. Die Protagonisten reisen durch Zeit und Raum - im Raumschiff oder in Gedanken. Dennoch sind sie manchmal ganz nah. Das Schicksal ist eine unberechenbare Größe, und doch sind es unsere Entscheidungen, die alles, was geschieht, lenken. Doch diese Entscheidungen sind manchmal sehr falsch.

Hanna Noldens Magische Welt: Ultima Vita und Dämonisches Erbe

#happyverpeilt / Lesung

15:00—15:30 Uhr, Pavillon C2

Seit der Sammelband zu Hanna Noldens humorvoller Urban Fantasy Heftromanreihe "Dämonisches Erbe" um die halbdämonische Anwältin Pamela und ihren Assistenten, Incubus Ilon, die in einem magischen Hamburg Seelen retten, beim Drachenmond Verlag erschienen ist, erfreut sich die Reihe zunehmender Beliebtheit. Doch wie hängen "Dämonisches Erbe" und die Hauptreihe "Ultima Vita", die sich um die 16-jährige Sara Spukfinder und den 17-jährigen ostfriesischen Geisterjäger Sten und ihren Kampf gegen die Seelenfresser dreht, eigentlich zusammen? Was sollte man zuerst lesen und welche Buchreihe ist für wen geeignet?

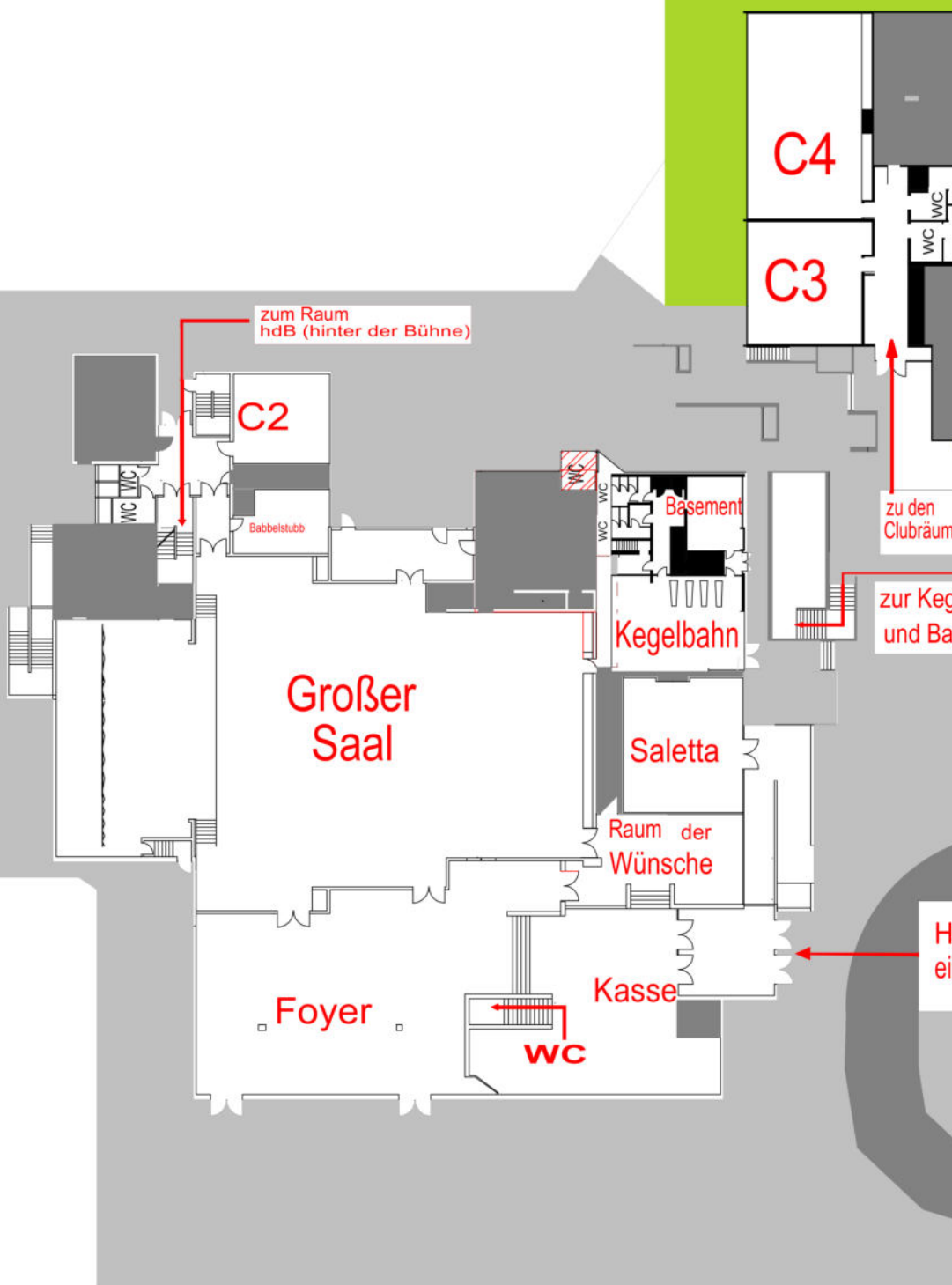
Merleau - Eine Mondbogengeschichte

Joachim Sohn / Lesung

15:00—15:30 Uhr, Hinter der Bühne

Wenn feiner Regen und das Licht des Mondes einen Mondbogen bilden, kommen Waldtiere aus einer anderen Welt zu uns und bringen Botschaften von Menschen mit, deren Hilferufe niemand hört.

1974. In der Kleinstadt Luneville in Lothringen freut sich der Kommissar und Pflanzenfreund Benjamin Merleau auf seine Pension. Auf seine letzten Tage wird ihm die junge Polizistin Véronique zugeteilt. Und ein neuer Fall landet auf seinem Tisch: Ein Mädchen wird als vermisst gemeldet. Merleau und seine Assistentin nehmen die Ermittlungen auf. Der Kommissar hat schnell einen Schuldigen gefunden, doch Véronique erhält kleine Zettel, die ihr von schwarzen Vögeln gebracht werden mit Hinweisen, die in eine gänzlich andere Richtung führen. Merleau hält das jedoch alles für großen Unfug. Während die junge Polizistin das Rätsel dieser Botschaften lösen will, beharrt der Kommissar auf seinem Verdacht. Doch die Kundschafter aus der Mondbogenwelt haben etwas anderes mit ihm vor.



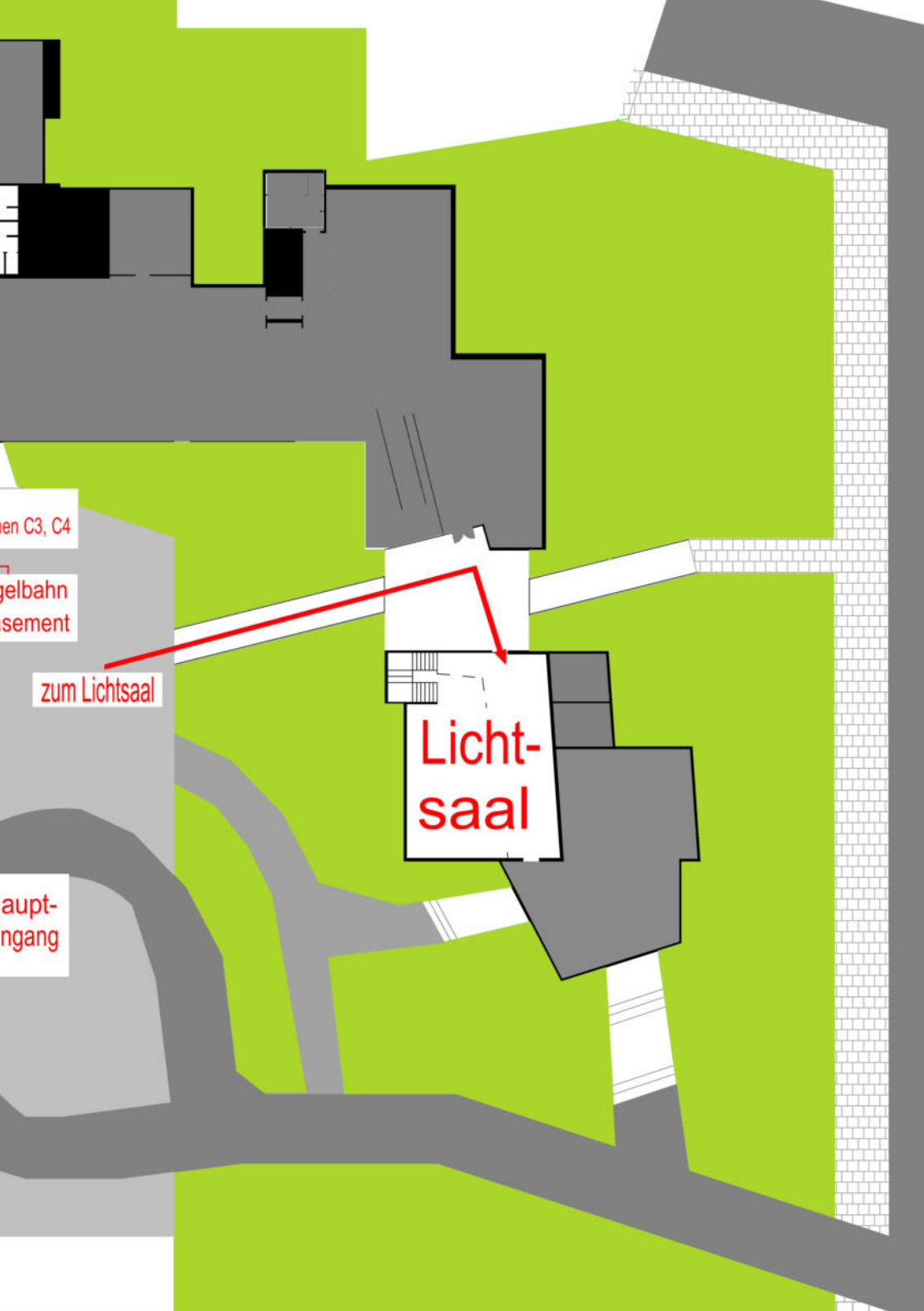
en C3, C4

gelbahn
sement

zum Lichtsaal

aup-
ngang

Licht-
saal





15:30 Uhr

Verleihung des BuCon-Ehrenpreises und des BuCon-Ehrenpreises für das Lebenswerk

Laudatoren / Preisverleihung

15:30—16:00 Uhr, Lichtsaal

Bereits seit 2014 verleiht der BuCon den Ehrenpreis für Verdienste in der Phantastik. Seit 2015 wird zusätzlich der Ehrenpreis fürs Lebenswerk verliehen. Seid dabei und erfahrt, wer dieses Jahr die Trophäe mit nach Hause nehmen darf.

**Pause in allen anderen Leseräumen von
15:30—16:00 Uhr**



16:00 Uhr

„Albträume aus dem Märchenreich“ – Horror-Fantasy Talk

Boris Koch, Stefanie Lasthaus, TS Orgel / Diskussion

16:00—17:00 Uhr, Lichtsaal

Schneewittchen als grausame Kaiserin, ein Wald, der den Verstand verschlingt, und ein Schiff voller verlorener Kinder in ewiger Nacht: Die Welten von „Deadly Ever After“, „Gretel“ und „Das Schiff der verlorenen Kinder“ zeigen, wie nah Magie und Schrecken beieinanderliegen.

Carya - Flammen über Arcadion

Bernd Perplies / Lesung

16:00—16:30 Uhr, Saletta

Eine zerstörte Welt, ein erbarmungsloser Inquisitionsapparat und ein Mädchen, das in einem einzigen Moment der Wut zur Gejagten wird: Bernd Perplies eröffnet mit Flammen über Arcadion seine Carya-Trilogie in den Ruinen eines Rom, das längst untergegangen ist. Nach dem Großen Krieg liegt die Welt in Trümmern, und wo Wissen verloren ging, regieren Angst und Aberglaube. Die sechzehnjährige Carya wird zur Flüchtigen, als sie

Besuche
meine
Website



Sameena Jehanzeb

AUTORIN • ILLUSTRATORIN • DESIGNERIN



FANTASY-THRILLER

BRIN

Ein Tag fängt nicht gut an, wenn einem die Katze in den Brunnen kotzt.

Unbemerkt von ihren Bewohnern ist die Erde über magische Adern mit dem fernen Planeten Brin verbunden. Als Juno eines Morgens in eine Pfütze stolpert, betritt sie unwissentlich ein Portal, das sie ans andere Ende des Universums katapultiert. Ausgerechnet zu einer Zeit, da die Magie aus den Fugen gerät, ein bestialischer Mörder durch die Gassen streift und alpträumerhafte Kreaturen das Fortbestehen der Welt bedrohen, ist Juno plötzlich auf Brin gestrandet. Damit nicht genug: Die berühmte Weltenwächterin Shi Kamika scheint es auf Juno abgesehen zu haben. Ist die Wächterin Freund oder Feind?

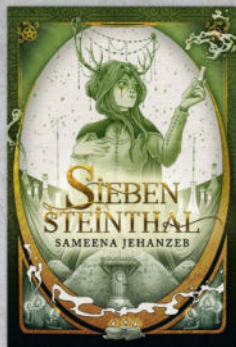
Mit magischen Pfeilen im Köcher und einem Hauch von Schabernack in den Mundwinkeln schickt sich Shi Kamika an, Junos Leben noch gründlicher auf den Kopf zu stellen.

Klappenbroschur, 492 Seiten

ISBN: 978-3-96966-449-0

16,90 €

Auch als E-Book erhältlich.



FANTASY

SIEBENSTEINTHAL

Welches Geheimnis versteckt sich in deinem Keller?

Ein Episodenroman, der durch die Schatten und Schrecken führt, die mitten unter uns lauern.

Klappenbroschur, 208 Seiten

ISBN: 978-3-98942-741-9

12,90 €

Auch als E-Book erhältlich.



SCIENCE-FICTION

FROZEN GHOSTED DEAD

Cyberpunk trifft Bodyguard.

Öko-Aliens, ein reimender Stalker, ein Neuanfang auf einem neuen Planeten und eine ermordete Politikerin. Willkommen im Jahr 2204.

Klappenbroschur, 424 Seiten

ISBN: 978-3-98595-326-4

14,90 €

Auch als E-Book erhältlich.



sich gegen die Schwarzen Templer stellt, um einen Fremden vor der Folter zu bewahren. Ihre einzige Hoffnung ist ausgerechnet einer von ihnen: der Tempplersoldat Jonan, der für sie alles riskiert.

CoverDesign: Der Spagat zwischen Kunst und Verkauf

Mary Stormhouse, Vinacchia Burke | Paneldiskussion

16:00—17:00 Uhr, Pavillon C4

Vinachia und Mary diskutieren aus den Perspektiven von Coverdesignerin und Marketingstrategin darüber, was ein gutes Cover ausmacht und wieso ein geniales Design manchmal trotzdem nicht verkauft. Welche Rolle spielen Trends aus den USA und Asien und welche Auswirkungen hat KI?

Edge of Freedom

Elea Brandt | Lesung

16:00—16:30 Uhr, Raum der Wünsche

Edge of Freedom. Ein galaktischer Polit-Thriller über Rebellion, Korruption und den Kampf um Gerechtigkeit - Abschluss der Triologie Outlaws in Space.

Die Leserschaft bezeichnet die Vorgängerbände als progressive Phantastik und wundervolle SciFi. Ob Wildwest im Weltraum Band 3 auch den Anspruch erfüllen kann, davon könnt ihr euch bei der Lesung einen ersten Eindruck holen. Der Roman verbindet rasante Action mit politischen Intrigen, die an reale Machtmechanismen erinnern. Zwischen Gefängnisausbruch, galaktischer Verschwörung und dem verzweiferten Zusammenhalt einer found family erzählt Elea Brandt von Menschen, die sich weigern aufzugeben – selbst wenn die gesamte Föderation gegen sie steht. Düster, emotional und atemlos spannend. Elea Brandt ist Fantasyautorin und Vollzeitgeek. Als promovierte Psychologin bewundert sie seit jeher die Komplexität der menschlichen Psyche und liebt es, vielfältigen Charakteren Leben einzuhauchen. Inspiriert von vielen Jahren Tisch- und Live-Rollenspiel veröffentlicht sie seit 2017 phantastische Romane und Kurzgeschichten.

Verlegerpanel für Torsten Low

Jürgen Eglseer, Marc Hamacher | Diskussion

16:00—17:00 Uhr, Basement

Torsten Low hat das Verlegergeplauder geliebt. Er hat es zu Coronazeiten online erfunden. Und deswegen ziehen Jürgen Eglseer und Marc Hamacher es durch. Sie laden euch ein, um gemeinsam über Torsten Low zu reden, ihm zu gedenken und unsere Erinnerungen an ihn zu feiern. Lasst uns gemeinsam Lachen, ein bisschen Weinen, traditionell ein wenig Likör nippen und einfach das machen, an dem Torsten immer Freude hatte. Ihr könnt mit uns eure Torsten-Anekdoten austauschen, oder einfach nur zuhören.

kämpfst für
das Gute

DU

HAST EIN
REINES HERZ

Gibst niemals
auf

BIST CLEVER

Phantastische
Geschichten ohne
Happy End

forderst
Gerechtigkeit

stellst Dich
dem Bösen

willst jene retten,
die Du liebst

BIST MUTIG

Herausgegeben von
Anja Grevenor & Monika Loerchner

verlierst!

HEUTE
&
HIER:



Science in Science Fiction II

Galactic Developments / Vortrag

16:00—17:00 Uhr, Pavillon C3

Science in Science Fiction: Die reale Wissenschaft von Star Trek und Star Wars

In Science Fiction gibt es Überlichtgeschwindigkeit, Aliens, Antigravitation, Terraforming, Schutzschilde, Beamen, Railguns, KI, Fusion, Nano und noch viel mehr. Dieser Vortrag gibt einen Überblick, was die moderne Wissenschaft dazu sagt. Der Stand der Wissenschaft entwickelt sich weiter. Was stimmt noch und was hat sich geändert? Was ist wissenschaftlich fundiert, was wäre vielleicht doch möglich und was wird immer erfundene Wissenschaft bleiben.

Ein realistischer Blick auf die Technologien von Star Trek und Star Wars. Außerdem ein Blick über den Tellerrand, denn auch in der Vergangenheit wurden ab und zu schon Technologien erfunden, die sich vorher niemand vorstellen konnte.

Die Fortsetzung des Vortrags vom BuCon 24 mit neuen Themen, denn es gibt noch viel mehr. Hier Teil 2 der Reihe.

Dämonin der Geschäftsführung

Die Wortspielerinnen / Premieren-Lesung

16:00—16:30 Uhr, Kegelbahn

Bei Merlins hängenden Pobacken, irgendwie war das alles ganz anders geplant! Eigentlich sollte ich genau jetzt in Hölle Nr. 5, Ebene 3, meine Folterfähigkeiten verfeinern; stattdessen sitze ich in einer aggressiv-optimistischen Firma am Empfang und muss Gutes tun. Gutes im Sinne JENER, DIE DAS GLEICHGEWICHT HALTEN, versteht sich, nicht im Sinne von "Ich begieße den Bürohund mit Marcells bester Barbecue-Sauce für Hunde". Gar nicht so einfach für eine Halbdämonin wie mich. Aber es geht nicht anders, denn ach Mist, ich muss los, das blöde DING wird schon wieder dunkler! Man sieht sich!

Anderwelt Ardor

Christina Marie Huhn / Lesung

16:00—16:30 Uhr, Pavillon C2

Portalfantasy meets 80's Vibes! Stell dir vor, du gehst zum Shoppen und gerätst in eine mittelalterliche Anderwelt, ohne es zu wollen ...

Lerne Teenie Helene kennen, triff den Krieger Jewlier sowie die majestätische Flugechse Arren und erlebe den Beginn eines unkonventionellen Abenteuers.

Die Autorin Christina Marie Huhn aus Steffenberg in Mittelhessen liest aus ihrer Dilogie „Anderwelt Ardor“.

"The Girl with the Heart-shaped Glasses"

- Cyberpunk durch Kameras erzählt

Weltenruder / Lesung

16:00—16:30 Uhr, Hinter der Bühne

Der Auftrag ist Beschattung und – im kritischen Fall – Eliminierung von ›Glasses‹, dem mysteriösen Mädchen mit der herzförmigen Brille, das eines Tages aus dem Nichts auf der untersten Ebene, dem Slum von SynthCity, auftaucht. Fortan folgt ihr jede Kamera. Es gibt kein Verstecken. Oder doch? Während sie die Überwacher zum Narren hält, zieht sich die Schlinge immer enger.

Cyberpunk in einer dystopischen, vollständig überwachten Zukunft – erzählt ausschließlich durch die Linsen der zahllosen Kameras.



16:30 Uhr

Die unheimlichen Fälle des Lucius Adler

- Angriff der Automatenmenschen

Bernd Perplies / Lesung

16:30—17:00 Uhr, Saletta

Band 3 der Jugendbuchserie von Berns Perplies und Christian Humberg.

In ganz London gibt es sie: Automatenmenschen, die jeden tatkräftig unterstützen. Doch plötzlich scheinen sie ein Eigenleben zu entwickeln, richten sich gegen ihre Besitzer, Verbrechen häufen sich. Was steckt hinter dem merkwürdigen Verhalten der Roboter? Werden sie womöglich ferngesteuert? Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt. Können Lucius Adler und seine Freunde die unheimlichen Maschinen aufhalten?

Kurz vor Paris. Der kuriose Weg zur Freiheit—Eine satirische Dystopie über mutige Insekten, Vorurteile und den Kampf für die Freiheit

Agga Kastell / Lesung

16:30—17:00 Uhr, Raum der Wünsche

In einer Welt, in der menschengroße Insekten mit den letzten Zweibeinern leben, machen sich ein Mensch, eine Fliege und ein Schmetterling auf eine Reise nach Paris. Unterwegs gabeln sie eine Wespe auf. Sie wird von den Nordos gesucht, einer Gruppe rassistischer Faschisten, die strikt gegen das friedliche Zusammenleben der Arten ist. Ein rasanter Wettlauf zu einem sicheren Hafen beginnt.

Sirenenblut - Bann der Ewigkeit

Michelle Stern / Lesung

16:30—17:00 Uhr, Kegelbahn

Tauche in eine Welt voller Dunkelheit, Mythen und gefährlicher Geheimnisse: „Sirenenblut“ entführt dich in das Leben unsterblicher Wesen, die zwischen Schicksal und Selbstbestimmung gefangen sind. Du begegnest Vampiren, Hexen und Werwölfen. Erlebe hautnah, wie Liebe und Abgrund ineinanderfließen und jede Entscheidung den Unterschied zwischen Erlösung und Verdammnis bedeuten kann. Eine Lesung für alle, die sich trauen, dem Flüstern der Schattenwelt zu folgen.

Der Tengu von Tokio

Nicolas Mueller / Lesung

16:30—17:00 Uhr, Pavillon C2

Nicolas Mueller liest aus "Der Tengu von Tokio" - dem für den Selfpublishing Buchpreis 2025/26 nominierten Auftakt seiner Urban Fantasy Trilogie. Neben einer Lesestelle plaudert der Autor aus dem Nähkästchen und nimmt die Besucher*innen mit auf eine spannende Reise nach Tokio. Dabei erzählt er u.a. von seinen Reisen nach Japan und verrät auch das ein oder andere Detail zum Entstehungsprozess der Bücher.

In Bernstein gebannt. Eine urbane Feengeschichte

Alessandra Reß (Brosch Verlag) / Lesung

16:30—17:00 Uhr, Hinter der Bühne

Bei einem Wohnungseinbruch stößt die Studentin Natalie auf ein Tagebuch. Sie beginnt die Einträge von „B.“ zu lesen, die behauptet, aus der Feenwelt verbannt worden zu sein und sich nun in der Menschenwelt zurechtzufinden versucht. Anfangs skeptisch, erlangt Natalie durch das Lesen die Fähigkeit, selbst die Feenwesen wahrzunehmen, die überall unter den Menschen leben. Immer tiefer verstrickt sie sich in deren Parallelgesellschaft.





BuCon
www.buchmessecon.de

Deutschlands großes
Treffen für phantastische
Literatur



**SFCD-CON
2027**
www.sfcd.eu

**WIR. MACHEN.
ZUKUNFT.
SEIT 1955.**



09. Oktober 2027

Bürgerhaus Sprendlingen
Fichtestraße 50, 63303 Dreieich-Sprendlingen
Öffnungszeiten: 10:00 - 20:00 Uhr

Veranstalter:
Jugendclub WIRIC im
Bürgerverein Buchschlag e.V.

WIRIC

Partner:
Science Fiction Club
Deutschland e.V.

SFCD E.V.



Ab 17:00 Uhr

40 Jahre BuCon

*Roger Murmann, Birgit Fischer, Kurt Zelt, Uwe Sommerlad und
Manfred Rückert / Podiumsdiskussion*

17:00—18:00 Uhr, Lichtsaal

Der erste BuCon fand 1986 statt, das ist jetzt 40 Jahre her. Wir wollen dieses Jubiläum zum Anlass nehmen, in die Vergangenheit zu blicken, wie der BuCon angefangen hat und wie er sich entwickelt hat. Alte Bilder und Erinnerungen und die eine oder andere Story, die sicherlich nicht jeder kennt. Kommt mit auf eine Zeitreise und beteiligt euch an der Diskussion, was der BuCon für die Szene und auch für Dich bedeutet.

Die Geister von La Spezia

Oliver Plaschka / Lesung

17:00—17:30 Uhr, Saletta

Spezialagentin Pat Colombari reist mittels bizarrer Technologie in die Erinnerung von Mary Shelley, um den Tod ihres Mannes aufzuklären. Dabei kommt sie einer Verschwörung um unheimliche Geschehnisse auf die Spur, die ihren Anfang in jener stürmischen Nacht am Genfer See nahmen, in denen die Shelleys und ihr Gönner Lord Byron sich mit Mächten jenseits ihrer Welt einließen.

Eine schaurig-schwarze Kriminalkomödie mit phantastischen Elementen zu Mary Shelleys 175. Todesjahr.

Schreibmaschinen in Zeiten von KI? oder Zwischen Farbbändern, Papier und klackenden Tasten

Markus Cremer / Vortrag

17:00—18:00 Uhr, Pavillon C4

Schreibmaschinen sind faszinierende Objekte, doch sind sie in Zeiten von wuchernden KI-Texten noch sinnvoll? Warum sollte eine Autor:in heute noch in die Tasten dieser mechanischen Relikte hauen? Bieten Schreibmaschinen etwa mehr als nostalgische Gefühle? Der humorvolle Vortrag geht diesen und weiteren Fragen nach. Neben den Themen ablenkungsfreies Schreiben, Entschleunigung und der Magie des analogen Schreibens in einer digitalen Welt, erzählt Markus Cremer auch etwas zum Einstieg in die praktische Welt der Schreibmaschinen. Er zeigt Möglichkeiten zum modernen Einsatz im Schreiballtag auf und wie man Männer zum Weinen bringt. Neugierig? Hoffentlich.

20 Jahre Edition Roter Drache

*div. Autor*innen / Lesung*

17:00—18:00 Uhr, Raum der Wünsche

Zum 20jährigen Verlagsjubiläum der Edition Roter Drache erscheint die Anthologie "Von Bücherstapeln und Drachenschuppen – Geschichten aus dem Drachenhort". Der Verleger, die Herausgeberinnen und Autor*innen dieser Anthologie plaudern aus dem Nähkästchen, erzählen Anekdoten und lesen aus ausgewählte Geschichten.

10 Jahre Herbstlande – Jubiläumslesung

Fabienne Siegmund, u.a. / Lesung

17:00—18:00 Uhr, Basement

Alles begann, als sich Fabienne Siegmund, Stephanie Kempin, Vanessa Kaiser und Thomas Lohwasser aufmachten, die Länder September, Oktober und November zu entdecken und 2016 den ersten Roman veröffentlichten. 10 Jahre später sind die Herbstlande zu einem Shared Universe herangewachsen, in dem knapp 100 Kunstschaffende ihre Fußspuren mit Worten, Bildern und mehr hinterlassen haben. Gemeinsam mit vielen Autor*innen schauen die drei Herausgeberinnen zurück, sprechen über ihre Welt und präsentieren die neuste Kurzgeschichtensammlung „Märchenhaftes aus den Herbstlanden“.

Fiktive Charaktere: Ihre Existenz und sozialen Auswirkungen

jacksreality / Vortrag

17:00—18:00 Uhr, Pavillon C3

Wie existieren fiktive Charaktere und wie inspirieren sie uns? In diesem Vortrag mit anschließendem Q&A kombiniert der Autor jacksreality verschiedene Theorien zu einem Gesamtbild über die Existenz und den Einfluss fiktiver Charaktere. Inwiefern tragen fiktive Charaktere Metaphern mit sich? Wie können uns diese inspirieren? Wie können wir in diesem Kontext "Magie" verstehen? Mit dem Beantworten dieser Fragen möchte er zum Verständnis beider Dimensionen - Fiktion und Realität - beitragen.

Zerrissen

Deutsche Lovecraft Gesellschaft e.V. / Lesung

17:00—17:30 Uhr, Kegelbahn

Leutnant Campell hat alle Grauen des ersten Weltkrieges erlebt, die man sich vorstellen kann. Doch bei dem Kampf um Cambrai stößt er auf etwas, dass alles, was er bis jetzt gesehen hat, in den Schatten stellt. Ein Schrecken, der ihm so tief in Mark und Bein fährt, dass er seine Seele und die Realität zu zerreißen droht.

Anna Riedls liest live ihren Beitrag zu „Horrorlogium“ — einem Kurzgeschichtenband

der Deutschen Lovecraft Gesellschaft, der Zeit und kosmischen Schrecken neu vermisst. Anna hat bereits einige Geschichten auf der E-Book-Plattform Wattpad veröffentlicht.

"Horrologium" versammelt 10 von fast 100 Einsendungen aus dem deutschsprachigen Raum, die in dystopische Zukünfte im Zeichen des Cthulhu führen oder die Frage aufwerfen, welche Opfer für wissenschaftlichen Fortschritt in Kauf genommen werden müssen oder was das Ich eigentlich ausmacht. Gemeinsamer Nenner aller Texte: eine zeitgemäße, klaustrophobische Interpretation des kosmischen Horrors.

Von Werwölfen, Vampiren und anderen Mitmenschen

Erik Hauser / Lesung

17:00—17:30 Uhr, Pavillon C2

Sie leben unerkannt unter uns – unsere Nachbarn, Freunde, Mitmenschen. Doch wehe, wenn ihr wahres Wesen ans Licht kommt! In einem kleinen hessischen Dorf zur Zeit der Napoleonischen Kriege häufen sich seltsame Morde. Die Dorfbewohner glauben an einen Werwolf, und zwei Märchenforscher aus Kassel bestärken sie in diesem Verdacht. Doch ist der Schuldige wirklich der, für den sie ihn halten? („Wer hat Angst vorm bösen Wolf?“) Eine Schulklasse macht sich auf die Jagd nach schwachen, verwirrten Vampiren, ausgemergelte Gestalten, die im hellen Tageslicht hilflos durch den Wald irren. Doch als ein Gewitter heraufzieht und die Nacht anbricht, ändert sich die Lage. („Die Jäger und die Gejagten“)

Gregors bester Freund Sebastian hat angeblich einen Vampir im Keller des mehrstöckigen Mietshauses gefunden. Glaubt Gregors Vater zu Beginn noch, Sebastian flunkere nur, verdichten sich allmählich die Anzeichen, dass Vampire mehr als nur mythologische Gestalten sind und nicht alles, was Sebastian erzählt, gelogen ist. („Sebastians Vampir“) Im verfallenen „Hexenhaus“ am Stadtrand treffen sich die älteren Jungen und Mädchen des Ortes zu ausgelassenen Parties und gruseligen Rendezvous. Als die kleine Nele zusammen mit ihrem Bruder, seinem Freund Robbie und Kim, der Neuen in der Klasse, eines Nachts in das Haus einsteigen, begegnen sie einem Grauen ganz anderer Art...

Ein letztes Lied - Die Gefallenen

Litha Nova / Lesung

17:00—17:30 Uhr, Hinter der Bühne

Einst göttlich, schickte Sarphaeus allein mit seiner Stimme Tausende Sterbliche in blutigen Schlachten in den Tod - bis die Götter ihn zur Sterblichkeit verdammen. Gemeinsam mit der geächteten Priesterin Varna sucht er nach einer Prophezeiung, die das Ende aller Kriege verspricht. Doch getrieben von Hass und dem finsternen Geheimnis seiner Vergangenheit wird er selbst zu Gefahr, die die Welt zu verschlingen droht.



Die Deutsche Lovecraft Gesellschaft e. V.

ist ein gemeinnütziger Kulturverein, der sich der kritischen Auseinandersetzung mit H. P. Lovecraft und seinem kulturellen Erbe widmet.

Unsere Angebote für Fans von kosmischem Horror

- Film- und Buchclub
- Vereinszeitschrift Lovecrafter
- Förder- und Literaturprojekte zum Mitmachen
- Podcast dLG-Radio
- Eigenes Rollenspielsystem FHTAGN
- Und vieles mehr

Mitmischen macht Spaß.

Werde Teil des Kults:

www.deuschelovecraftgesellschaft.de



Ab 17:30 Uhr

Zwischen Sukkubi und Kaiju-Oktopoden

Isa Theobald | Lesung

17:30—18:00 Uhr, Saletta

Ob Sukkubus Anouk, die in einem fiktiven Los Angeles die Menschen vor der übernatürlichen Welt beschützt, oder Riesen-Oktopus Wolle, die im beschaulichen Bliestal seinen menschlichen Pfleger sucht - die Charaktere in Isa Theobalds Geschichten haben ein Talent dafür, sich mit Schwung in die Nesseln zu setzen und dabei verdammt unterhaltsam zu sein. Spannung und Lachmuskelkater garantiert!

Das verlorene Haus

Sophia Rosenberger (Deutsche Lovecraft Gesellschaft e.V.) | Lesung

17:30—18:00 Uhr, Kegelbahn

Sophia Rosenberger, Weird-Fiction-Autorin und eine der Hosts des Podcasts „Ruhe im Saal - Das Filmgericht“, liest live aus „Horrorlogium“ — einem Kurzgeschichtenband der Deutschen Lovecraft Gesellschaft, der Zeit und kosmischen Schrecken neu vermisst. Ihre Erzählung „Das Verlorene Haus“ folgt einem Oxford-Journalisten, der ein Haus erbt, das ihn Stück für Stück aus der Wirklichkeit reißt. Atmosphärisch, präzise und mit einem Gespür für langsame Katastrophen webt Rosenberger eine Gegenwart, in der das Alltägliche jederzeit in unfassbare Weite kippen kann.

„Horrorlogium“ versammelt 10 von fast 100 Einsendungen aus dem deutschsprachigen Raum, die in dystopische Zukünfte im Zeichen des Cthulhu, das Vorzimmer Gottes und die Schattenseiten wissenschaftlichen Fortschritts führen.

CU --> Wir sehn uns auf der anderen Seite

Gabriele Behrend | Lesung

17:30—18:00 Uhr, Pavillon C2

Urlaub in der virtuellen Welt. Erin Richter geht auf Fotosafari in einem Lost Place, nicht im real life, sondern in der ausgefeilten Simulation des Hamburger VR-Unternehmens CU--> ... see you there ... Als Ablenkung und Neuanfang nach einer toxischen Beziehung gedacht, wird das harmlose Unterfangen schon bald zur gefährlichen Falle! Denn ihr Ex hat sich in die Simulation gehackt und stellt ihr nach. Er will sie um jeden Preis zurück. Besucht mich auf der spannenden Lesung und taucht mit ein in den Lost Place Fort de la Chartreuse in Liege, Lüttich.

Nach Jahren des Abenteuerlebens hat Garelnun genug vom Kampf. An seinem Sehnsuchtsort, einer Stadt am Meer, möchte er zur Ruhe kommen. Mit seinem Fuchsgefährten bricht er zu einer letzten Reise auf, um seine versteckten Schätze einzusammeln. Doch sein Wagen voller wertvoller Artefakte weckt Begehrlichkeiten. Wird es ihm gelingen, seinem Vorsatz einzuhalten: jedem noch so kleinen Abenteuer aus dem Weg zu gehen?

Romantasy – alles Trope, oder was?

Eléna Zay, Ophelia L Nightfall, Linda König | Podiumsgespräch

18:00—18:30 Uhr, Pavillon C4

Alles Trope, oder was? Im Tri-Gespräch mit Moderatorin und Buchbloggerin Linda König stellen die Autorinnen Ophelia L Nightfall („Chased by Sins and Sorrows“, Forever) und Eléna Zay („Night Jewel“, COVE) ihre neuen Romane vor und berichten von ihren ersten Schritten in der Welt der Romantasy. Es geht um den Weg zur Schriftstellerin, Hürden und Glücksmomente beim Schreiben, um Erwartungen des Buchmarkts und – natürlich – um Tropes!

Humorvolle Spätlese - Funtastik mit "Hicks"

Vernes Federn u.a. | Lesung

18:00—19:00 Uhr, Raum der Wünsche

Spät noch lesen, das ist fein, doch hier geht's jetzt um leck'ren Wein. Blättert deshalb gern mal rein, das Büchlein könnt' für euch was sein.

Bitte aber den Weinpackzettel ... Pardon ... Beipackzettel beachten:

- Die Geschichten können Spuren von Humor und Fantasy enthalten.
- Bei Nebenwirkungen wie Schmunzelitis oder wiederkehrenden Lachanfällen wendet euch an die Herausgebenden. Gebrauchsanweisung ... Pardon ... Gebrauchsanweisung:
 - ⇒ Nehmt eine Flasche Wein nach Wahl, öffnet diese und gießt euch ein Glas ein.
 - ⇒ Schlägt dann das Buch auf und beginnt zu lesen.
 - ⇒ Nehmt zwischendurch immer wieder einen Schluck Wein.
 - ⇒ Lasst zu, dass eure Mundwinkel sich heben.
 - ⇒ Öffnet bei Bedarf eine weitere Flasche Wein und lest das Buch mit einem bleibenden Schmunzeln im Gesicht zu Ende, bis der Korken mit euch spricht. Und diesen Wink mit der Weinrebe werdet ihr verstanden haben, wenn ihr das Buch durchgelesen habt."

Zombie Zone Germany

Carolyn Gmyrek u.a. / Lesung

18:00—19:00 Uhr, Basement

Deutschland 2021. Hohe Stahlbetonwände sichern die Grenzen zu den Nachbarländern. Jagdflieger und Kampfhubschrauber dröhnen über den Grenzstreifen. Es wird auf alles geschossen, was sich (noch) bewegt. Die wenigen Lebenden haben sich zu Gruppen zusammengeschlossen, oder agieren auf eigene, verzweifelte Faust. Durch die Städte wälzen sich untote Leiber. Großstädte wie Berlin sind wahre Zombie-Moloche. Vor der Nord- und Ostsee patrouillieren alliierte Flottenverbände der NATO, um eine Flucht der Überlebenden und ein Ausbreiten der Seuche zu verhindern.

Deutschland ist tot – untot. Sie kamen über Nacht. Die ersten Sichtungen und angsterfüllten Hilferufe erreichten die Öffentlichkeit am 06. Mai 2020. Sie wühlten sich aus feuchten Gräbern – kürzlich Verstorbene und von Verwesung gezeichnete Leiber. Ihr Hunger war unstillbar. Sie fielen wie Heuschreckenschwärme über Dörfer her und jeder Biss in weiches, lebendes Fleisch nährte ihre Gier und füllte die widerlichen Reihen mit weiterem jagendem Tod.

Panik, Flucht und Hysterie waren die Folge, aber es gab auch Solidarität und kleine Funken der Hoffnung. Die Ausrufung des Notstandes im Sommer 2020 und große Bundeswehreinätze im Inneren konnten die Ausbreitung der Untoten nicht verhindern. Im März 2021 einigten sich die Europäische Union, NATO und Vereinten Nationen nach vergeblichen Versuchen, die Epidemie zu bekämpfen, darauf, Deutschland unter eine komplette und umfassende Quarantäne zu stellen. Nichts und niemand sollte das verseuchte Land der Toten verlassen.

Deutschland 2022. Die Anzahl der Lebenden ist gering. So gering wie ihre Aussicht auf Überleben. Und doch haben sich letzte Bastionen verzweifelter, menschlichen Lebens gebildet ...

Die Reihe "Zombie Zone Germany" widmet sich den Menschen, die in der Quarantänzone leben – überleben. Das Besondere der Reihe ist der Lokalkolorit der Autor*innen, die ihre Protagonisten in ihre jeweilige Heimatregion setzen.

Bestiarium Groenlandicum – Die mythischen Wesen Grönlands

Calderan / Lesung

18:00—18:30 Uhr, Pavillon C3

Sechs Beine, manchmal zehn. Größer als ein Eisbär, schnell genug, um einen fliehenden Menschen einzuholen, und mit einem Fell, das so schön ist, dass man ihn trotzdem jagt: Der Kiliffak ist nur eines der Wesen, die durch die Mythen Grönlands ziehen. Wer sie im Original hören will, bekommt hier eine seltene Gelegenheit: Laali Lyberth liest auf Grönländisch, Laura Dümlepfeld auf Deutsch. Zwei Stimmen, zwei Sprachen, eine Mythenwelt, die so rau ist wie die Landschaft, aus der sie stammt.



Lizard Creek
BOOKS

Michael Hirtzy



**Rasante Science Fiction
Abenteuer mit Sense of
Wonder**

www.lizardcreek.at

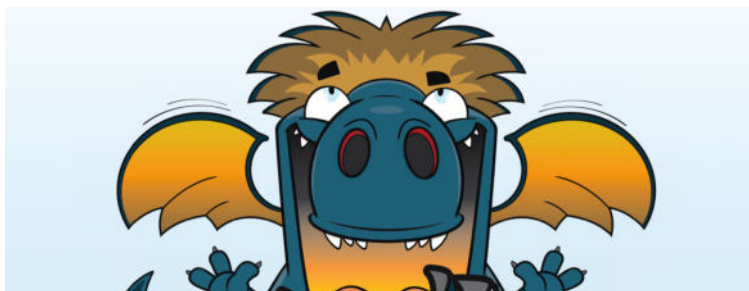
Das Bestiarium Groenlandicum versammelt sie alle. Tiere, Geister und fremdartige Erscheinungen aus einer Erzähltradition, in der Menschen sich in der Einsamkeit in übermenschliche Wesen verwandeln und Fleisch zweimal von den Knochen nachwächst. Eine Sagenwelt, neben der die vertrauten europäischen Mythen fast gezähmt wirken. Maria Bach Kreutzmann hat zusammen mit einem Team nordischer Illustrator:innen diese Figuren ins 21. Jahrhundert geholt, ohne ihnen die Härte zu nehmen. Ein Blick nach Grönland für alle, die glauben, schon alle Wesen zu kennen.

»Phantastische Miniaturen«

Friedhelm Schneidewind u.a. | Vorstellung und Lesung

18:00—19:00 Uhr, Kegelbahn

Die »Phantastischen Miniaturen« mit Kürzestgeschichten erscheinen seit 2010 bei der Phantastischen Bibliothek Wetzlar; die meisten der inzwischen über 100 Bände wurden von deren Gründer und Leiter Thomas Le Blanc herausgegeben. Wie in den letzten Jahren stellen wir neue Geschichten aus den Miniaturenbänden vor; 2026 lesen Alexander Röder, Andrea Schneider, Friedhelm Schneidewind, Robert Schweizer, Kim Skott, Susanne Späinghaus, Marion Uhlmann und Simone Weber. Das Spektrum reicht von Fantasy und Science-Fiction bis zu Gruseligem, Märchenhaftem und Schmunzelphantastik.



Die Avinauten-Saga | Steampunk-Abenteuer hoch über den Wolken

Christopher Hoenig | Lesung

18:00—18:30 Uhr, Pavillon C2

Luftschiffe am Himmel, mystische Gefahren in der Tiefe und das Gefühl, niemandem wirklich vertrauen zu können. Es ist nicht leicht, ein Avinaut zu sein! An Bord des königlichen Luftschiffs 'AVA' erlebt der Junge Collin allerlei Abenteuer, die ihn an seine Grenzen bringen. Mal wird er zum Doppel- und Dreifach-Spion, gerät in die Intrigen eines untergehenden Königreiches und dann ist da noch dieses Monster in den Ozeanen, das plötzlich zu einer realen Gefahr wird. Wieder einmal bleibt die Rettung der Welt an der tapferen Mannschaft der 'AVA' hängen.

Die inzwischen drei Bände umfassende Avinauten-Saga nimmt euch mit auf eine spannende Reise! Geeignet für Steampunk-Fans jeden Alters!

Das Schloss im Laacher See

Manuel Otto Bendrin / Lesung

18:00—18:30 Uhr, Hinter der Bühne

Wenn Sagen sich als wahr erweisen, ist selbst ein Pakt mit dem Teufel möglich. Dezember 1899: Erfinder und Abenteurer Albert Conrad von Ulebruck möchte das Geheimnis hinter der Sage des versunkenen Schlosses ergründen und seine gewonnenen Erkenntnisse für die Menschheit nutzbar machen. Nicht einmal der Leibhaftige in Person kann ihn von diesem Vorhaben abhalten. So geht Albert einen verhängnisvollen Pakt ein. Kann er den Teufel auf dessen eigenem Grund besiegen?

Manuel Otto Bendrin lädt euch ein, einem Wettkampf gegen den Teufel und die eigenen inneren Dämonen beizuwohnen.



Ab 18:30 Uhr

Eskapismus oder Aufklärung?

– Die gesellschaftliche Verantwortung der Science-Fiction

Erik Harlandt, Constantin Salathé / Podiumsdiskussion

18:30—19:00 Uhr, Pavillon C4

Es wird eine Gemeinschaftsveranstaltung der SF-Autoren Erik Harlandt und Constantin Salathé. Wir diskutieren, inwieweit Science-Fiction über die reine Unterhaltung hinaus seiner Genre-Verantwortung gerecht werden muss, die Gegenwart in die Zukunft zu projizieren, bestehende sowie potenziell mögliche Probleme zu thematisieren und dem Publikum zugänglich zu machen. Auf Publikumsfragen gehen wir gerne ein, aber wir werden auch so viel zu erzählen haben in der halben Stunde.

Abenteuerliche Lesung in multimedialer Aufmachung

Toni Schmidt / Lesung und Diskussion

18:30—19:00 Uhr, Pavillon C3

Das ist keine gewöhnliche Lesung, denn bei Autor Toni Schmidt gibt es mehr als nur trocken vorgelesene Worte. Mit seinen eingesetzten Mitteln bietet er Besuchern ein multimediales Erlebnis für alle Sinne und entführt in seine abenteuerliche und fantastische Welt. Eine Welt voller Spannung, Rätsel und Mysterien. Mittelpunkt sind dabei auch die Wünsche nach Unsterblichkeit und absoluter Freiheit. Seid dabei und taucht ein!

HanseCon 35

29. bis 31. Oktober 2027 in Lübeck

Diskussion mit Autoren
Neues aus der Wissenschaft
Marzipankartoffel-Rallye
Flaschentreffen
Kultur am Montag

<https://hansecon.eu/>



```

$$$$$$$  $$$$$$  $$$  $$$  $$$$$$$$  $$$$$$  $$$$$$  $$$$$$$$
$$$$$$$$$  $$$$$$$$  $$$$  $$$  $$$$$$$$  $$$$$$$$  $$$$$$$$  $$$$$$$$
$$$  $$$  $$$  $$$  $$$$$  $$$  $$$  $$$  $$$  $$$  $$$
$$$  $$$  $$$  $$$  $$$$$$$$  $$$$$$  $$$$$$$$  $$$  $$$
$$$  $$$  $$$  $$$  $$$  $$$$$  $$$$$$  $$$$$$$$  $$$  $$$
$$$$$$$$$  $$$$$$$$  $$$  $$$$  $$$  $$$  $$$  $$$$$$$$  $$$
$$$$$$$  $$$$$$  $$$  $$$  $$$  $$$  $$$  $$$$$$  $$$

```

ConFact ist eine Conzeitung von Teilnehmenden für Teilnehmende.
In ConFact schreibst du über das, was dir am Con gefallen oder
nicht gefallen hat oder was du sonst sagen möchtest. Viele
Rückmeldungen von Conbesuchern geben ein gutes Bild über die
Convention und sind interessant zu lesen.

Komm an unseren Tisch und leg los!

Das Laptop funktioniert wie eine Schreibmaschine: Einfach tippen,
und wenn es klingelt, sind noch zwei Zeichen frei, dann geht es in
der nächsten Zeile weiter. Sobald zwei Seiten voll sind, wird die
nächste Ausgabe gedruckt. Damit gibt es schnell aktuelle
Eindrücke.

DIE R.I.P.-PARTY - Happy Birthday & Rest in Peace

Rusanna Danielian / Lesung

18:30—19:00 Uhr, Pavillon C2

Wie würdest du dein Leben beenden, wenn du deinen Todestag kennen würdest?

Chanell hatte vierzig Jahre Zeit, um sich mit dieser Frage zu befassen. Denn in der Zukunft, in der sie lebt, sterben alle an ihrem 40. Geburtstag.

In Rose Daniels dystopischem Roman „DIE R.I.P.-PARTY“ wird der Tod gefeiert – und zwar groß! Chanell hat sich dafür sogar eine Happy-End-Plannerin zugelegt, da sie in ihrer Death Week ohnehin eine volle To-do-Liste hat. Noch dazu wird sie vom Prämortalsyndrom und von Postalgie geplagt. Als sie sich auch noch wenige Tage vor ihrem Tod verliebt, ist der Sterbestress vorprogrammiert. Dabei ist Chanells größter Wunsch, einfach nur in Frieden zu ruhen. Doch innerer Frieden ist im gebuchten Happy-End-Paket leider nicht enthalten. Eine satirische Geschichte für alle, die schwarzen Humor lieben.

Im Bann der Zeit - Eine Zeitreise-Lesung

Realm & Rune Verlag / Lesung

18:30—19:00 Uhr, Hinter der Bühne

Gegen die Zeit bist du machtlos! Das haben wir uns alle schon gedacht und Minnie umso mehr. Denn sie spielt nicht nur gegen die Zeit, sondern reist auch durch die Zeit. Geschrieben von einer Historikerin und Archäologin geht es in Minnies Abenteuer in der Vergangenheit rund.

Kommt vorbei und lernt mit Minnie, wie man durch die Zeit reist. Psst: Exklusiver Sneak Peek in Band 2!



Ab 19:00 Uhr

PERRY RHODAN-Panel

Perry Rhodan Redaktion und Autoren / Podiumsdiskussion

19:00—20:00 Uhr, Lichtsaal

PERRY RHODAN ist die längste fortlaufende Science-Fiction-Serie der Welt – mit über 3300 Heftromanen, 350 NEO-Taschenbüchern und zahllosen Abenteuern, die Leserinnen und Leser seit mehr als 60 Jahren in ferne Galaxien entführen. Im Zentrum steht der Astronaut Perry Rhodan, der den ersten Kontakt mit Außerirdischen herstellt und damit eine Bewegung ins Leben ruft, die Menschheit und Kosmos verändert. In diesem Panel

spricht unser Chefredakteur gemeinsam mit Autorinnen und Autoren über die kommenden PERRY RHODAN-Zyklen. Ein Muss für alle, die mehr über diese einzigartige Serie erfahren oder schon heute einen Blick in die Zukunft der Menschheit und der Sterne werfen wollen!

Chromfuchs

Sebastian Ebenthal / Lesung

19:00—20:00 Uhr, Saletta

Die Landwirtschaftswüste breitet sich in Form einer mutierten Weizenart immer weiter aus. Die Menschen leben überwiegend in vor Kontamination schützenden Kuppel-Sphären, umgeben von totem Land. Feen Magnolia macht sich auf die Suche nach dem mystischen Chromfuchs, einem Schlüssel zum Leben. Lauft mit uns durch poetische Habitate, verfolgt von Kopfgeldjägern und einer künstlichen Konzern-Entität mit Namen Zoom!

Das utopische Potential von Cozy Fantasy

Nicole Lieger / Vortrag

19:00—19:30 Uhr, Pavillon C4

Cozy Fantasy liegt im Trend und ergänzt altbekannte düstere Welten um neue Ufer voller Licht und Kaffeeduft. Ein Umbruch in der Atmosphäre – oder vielleicht auch im Welt- und Menschenbild? Wie revolutionär sind Geschichten voller Freundschaft und Community, und wie sehr öffnen sie das Tor zu visionären Gesellschaftsentwürfen, wo auch Wirtschaft und Politik ganz anders (und viel besser) aufgestellt sind?

Schreibtipps to go – schreib smart und spar beim Lektorat

Amandara M. Schulzke, Charlotte Charonne / Vortrag

19:00—19:30 Uhr, Raum der Wünsche

Du möchtest Lektoratskosten senken und die Nerven der Lektor:innen schonen? Damit sie sich auf wichtige Aspekte wie Spannungsbogen und Charakterentwicklung konzentrieren, anstatt Vampir-Verben zu jagen und sich mit Passivsätzen zu prügeln? Als Schreibneuling möchtest du von Anfang an grobe Fehler vermeiden und als alter Hase dich an Wichtiges erinnern? Komm vorbei, wenn sich zwei Lektorinnen ihre Weisheiten um die Ohren hauen. Spaß garantiert. Amandara M. Schulzke und Charlotte Charonne schöpfen aus ihrer jahrzehntelangen Erfahrung als Journalistin, Autorin, Pressesprecherin, Marketingexpertin und Lektorin.

WELTEN VON MORGEN

SCIENCE-FICTION VON RYAN ROCKWELL



Sonnenstürme und Mondsignale. Spannende und unterhaltsame Hard-SF. Nominert für den SERAPH 2026!



Erinnerungsverlust auf dem Mars. Dazu eine Leiche! Nervenzerreißender SF-Thriller. Nominert für den SERAPH 2025!



Das vergessene Geheimnis der NASA. Retro-Raumfahrt und Röntgenastronomie. Kooperation mit Brandon Q. Morris!



Verschollen im All. Unerwartete Wendungen garantiert. „Solaris“ meets „Passengers“!



Sci-Fi-Comic über einen Raumschiffabsturz und eine gänzlich veränderte Erde!



Reise ans Ende der Kreidezeit. Dinos und Sci-Fi. Inklusive Illustrationen!



← Bücher, Illustrationen & Katzen findest du bei diesem Herren.

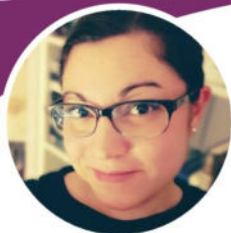
↘ Nicht scannen!

ryan-rockwell-autor.com



GWYNNYS Lesezauber

Lektorin & Bloggerin



„Was soll ich sagen, ich bin absolut begeistert! Sie ist nicht nur menschlich sehr freundlich, sondern auch fachlich äußerst kompetent. Sie arbeitet sehr gründlich und findet sogar die kleinsten Unstimmigkeiten, an die man selbst nicht einmal gedacht hat. Zudem stellt sie die passenden Fragen und gibt Hinweise, aus denen man viel lernen kann, auch für zukünftige Projekte. Obwohl es so viel Arbeit gab, hat Teja nie aufgegeben und war bis zum Schluss mit vollem Herzen dabei. Auch für weitere Fragen bezüglich des Projektes hat sie immer Zeit und nimmt einem die Sorgen.“

- Melina Coniglio

„Was soll ich sagen außer: WOW. Teja ist eine wunderbare Lektorin. Sie hat meine Kurzgeschichte mit so viel Liebe und Hingabe und den Blick für auch das kleinste Detail lektoriert, dass sie nun wie ein Diamant funkt. Dabei hat sie nie meinen Schreibstil aus dem Auge verloren. Die Gespräche mit ihr waren voller Herzlichkeit und fachlicher Souveränität. Die Zusammenarbeit mit ihr war mir eine Freude und es werden weitere folgen.“

- Daniela Zanger

„Teja hat mich und mein Werk sofort verstanden und wusste genau, wo es noch etwas mehr Liebe, Drama oder Leichtigkeit vertragen konnte. Wir waren während des gesamten Prozesses in Kontakt, sodass Missverständnisse oder falsche Erwartungen gar nicht erst entstehen konnten. Ich hatte mit ihr einen Partner auf Augenhöhe an meiner Seite, der mein Buchprojekt mit viel Erfahrung gelesen und analysiert hat. Kein Wunder, dass immer mehr Verlage auf ihre Expertise zurückgreifen.“

- Marion Fuchs

Lektorin mit Herz & Seele

Ich lese nicht, ich tauche ein in fremde Welten, erlerne Magie und zähme Drachen! Diesen Lesezauber nehme ich mit, sobald ich ein Werk lektorieren darf. Ich korrigiere nicht, ich höre auf die Melodie eines Textes und fische die falschen Töne heraus.

Bei mir arbeiten Verstand, Herz und Seele im Einklang. Ich gehe gleichermaßen mit Empathie und sachlicher Logik an die Manuskripte meiner Kunden. So kann ich Emotionen transportieren, umlegen und nachvollziehen.

Das erwartet euch:

- enge Zusammenarbeit mit den Autoren
- Erhaltung des individuellen Autorenstils
- Verfolgung des logischen Ablaufs der Handlung
- Feinschliff von Formulierung/ Stil
- Prüfung der Charakterentwicklung & Sympathie
- Prüfung des Lesereindrucks
- Prüfung des Gesamtgebildes der Geschichte
- Prüfung der Makro- & Mikro-Logik; Beratung für Behebung der Brüche
- Korrektur von Grammatik & Satzbau
- Ausmerzen auffälliger Fehler
- Rechtschreibung, unterstützt durch Dudensoftware

Jeder Punkt kann individuell abgestimmt werden. Neugierig? Kontaktiere mich und lass uns über deine Geschichte philosophieren!



lektorat@gwynnys-lesezauber.de



[instagram.com/gwynnys.lesezauber](https://www.instagram.com/gwynnys.lesezauber)

WWW.GWYNNYS-LESEZAUBER.DE

Die deutschsprachige Horrorkurzgeschichte

Michael Schmidt / Diskussion

19:00—20:00 Uhr, Pavillon C3

Deutschsprachige Horrorkurzgeschichten. Lovecraft, Zwielficht und die Storysammlungen. Der Spagat zwischen Moderne und Tradition.

Wer? Wo? Was?

Vincent Preis Initiator Michael Schmidt zeigt, wo die deutschsprachige Horrorkurzgeschichte steht und ist bereit zu einer offenen Diskussion zum Zustand der deutschsprachigen Horrorkurzgeschichte gestern und heute.

Das Tee Orakel - Kleine Köstlichkeiten zum Tee

Sandra Baumgärtner, u.a. / Lesung

19:00—20:00 Uhr, Kegelbahn

Das Tee-Orakel – Inspirierende Tee-Party

Egal ob pur oder mit Kluntjes und Sahnewolken, ob schwarz, grün oder bunt- Tee ist so vielfältig wie das Leben. Lehnen Sie sich gemütlich zurück und entdecken Sie die ganze Vielfalt der sinnlichen Teewelt. Genießen Sie bei dieser Leserunde die kleinen Köstlichkeiten von Bernhard Stäber, Anja Bagus, Regina Schleheck, Oliver Hoffmann, M.H. Steinmetz und Stefanie Bender.

Resonanz

Ryan Rockwell & Robert Rittermann - WELTEN VON MORGEN / Lesung

19:00—19:30 Uhr, Pavillon C2

Ein unbekanntes Signal. Auf unserem Mond!

Als die Artemis-5-Mission einen Tiefen-Scan auf der Mondoberfläche durchführt, kommt es zu einem folgenschweren Zwischenfall. Durch einen unvorhergesehenen Sonnensturm bricht der Kontakt zu den NASA-Astronauten auf der Oberfläche und zum Lunar Gateway ab. Auf der Erde beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Mondgeologe Max Altman soll zusammen mit der renommierten Heliophysikerin Natalie Holmes die Überlebenswahrscheinlichkeit der Astronauten berechnen. Bei der Auswertung der Daten machen sie eine seltsame Entdeckung. Kurz vor Eintreffen des Solar Flares registriert der Mond-Scanner eine lokale Magnetfeldanomalie im Regolith. Zuerst halten Max und Natalie sie für einen Fehler im System. Doch dann häufen sich in kürzester Zeit weitere Sonnenstürme, die auf der Erde zu geomagnetischen Stürmen verheerenden Ausmaßes führen. Die Anomalie im Mondgestein ist mehr als ein Artefakt in den Messdaten. Max findet heraus, dass sie der Auslöser des Solar Flares zu sein scheint. Die Dinge nehmen eine unerwartete Wendung, als alles auf eine Energiequelle intelligenten, nicht menschlichen Ursprungs hindeutet.

Der Mond von Yazahaan

Johanna Brenne (Realm & Rune Verlag) / Lesung

19:00—19:30 Uhr, Hinter der Bühne

Yazahaan. Eine Welt, die auf den ersten Blick vertraut scheint: Man fährt U-Bahn, trinkt Kaffee und lästert mit Kollegen über die Chefs und den langsamem Computer. Doch wer näher hinsieht, entdeckt das Fremde: eine Hierarchie, ausgedrückt in Sternen. Eine kleine Gruppe von Menschen mit Familiennamen. Ein Ereignis in der Vergangenheit. Und ein alles überspannendes Ziel, die Rakete. Mittendrin steckt Casdan, ein junger Wissenschaftler, für den das Große Ziel eine tief persönliche Bedeutung hat. Aber Casdan hat auch Ideale, und jeder Schritt in Richtung Rakete bringt ihn stärker auf Kollisionskurs mit einer Realität, vor der er lange die Augen verschlossen hat.



Ab 19:30 Uhr

Verlagsgeplauder

Amandara M. Schulzke, Charlotte Charonne, Holger Kliemannel

Diskussion / 19:30—20:00 Uhr, Raum der Wünsche

Was ist denn nun schon wieder los in der Welt der Klein- und Independent-Verlage? Lasst uns über neue Entwicklungen im Verlagswesen sprechen, die Absonderlichkeiten des Buchhandels und unsere Wünsche und Visionen inmitten der Realität. Björn Bedey verlegt seit 30 Jahren Bücher, Charlotte Charonne fing als Self-Publisherin an, Amandara kannte die Welt der Buchstaben zumeist aus der Sicht der Zeitungen und Zeitschriften.

Flügel

Michaela Göhr / Lesung

19:30—20:00 Uhr, Pavillon C2

Über tausend Jahre nach Auslöschung der Menschheit wird die Erde von einer neuen Spezies bevölkert, die weder Hunger, Krankheit noch Leiden kennt. Mendra sind Zwitter, die friedliebend, mental eng verbunden im Einklang mit der Natur leben. Sie verfügen über viele nützliche Talente sowie die Erinnerung der Menschheit, die kollektiv geteilt und bewahrt wird, um eine erneute Katastrophe zu verhindern. Yolán wächst behütet und geliebt in dieser Gemeinschaft auf. Dennoch ist sie verbittert und fühlt sich als Außenseiter, da sie als einzige Mendra ohne Flügel geboren wurde. Kurz vor ihrer Volljährigkeit erhält Yo eine rätselhafte Prophezeiung und gerät durch eine verstörende Entdeckung ins Visier der Ordnungshüter. Sie flieht, um ihre Erinnerung zu behalten und findet Schutz bei einer Außenseitergruppe. Aber welches Interesse haben die Beschützer an Yolán? Woher kennen sie die Worte, die ein Sterbender ihnen im Nichts anvertraut hat? Und kann jemand, der ständig auf Hilfe angewiesen ist, trotzdem Großes vollbringen?

Der Turm im schwarzen Sand - Queere High Fantasy

Realm & Rune Verlag / Lesung

19:30—20:00 Uhr, Hinter der Bühne

Eine bunt zusammengewürfelte Abenteurergruppe. Ein verfluchter Wald. Und jede Figur trägt ihre eigenen Geheimnisse mit sich. Der Turm im schwarzen Sand ist klassische High Fantasy mit modernen Werten: inspiriert von Pen-&-Paper-Rollenspielen, mit einer queeren, diversen Heldengruppe, echtem Found-Family-Gefühl, moralischen Grauzonen und einer dynamischen Erzählweise, als säße man gemeinsam am Spieltisch und erlebte ein großes Abenteuer. Perfekt für alle, die Rollenspiel-Vibes und Fantasy mit modernen Rollenbildern suchen. Ergänzt wird die Geschichte durch Kartenmaterial, Charaktersheets und Kapitelzierden der Autorin.

Wir sehen uns wieder am 09.10.2027!

Ausstellerverzeichnis 2026

(in alphabetischer Reihenfolge)

- #happyverpeilt—<https://www.ethabi.de/happyverpeilt/>
 Aetherwelt Merchandise—<https://www.anja-bagus.de>
 Amrun Verlag—<https://amrun-verlag.de/>
 Andre Hofmann—<https://andre-hofmann.jimdosite.com/>
 Arno Behrend—<https://gabriele-behrend.weebly.com/>
 Artur Kunz—<https://arturkunz.de/>
 Autorin Sandra Baumgärtner—<https://sandra-baumgaertner.de>
 Axel Kruse—<https://astrominc.de/>
 Axelschreibt—<https://axelschreibt.blogspot.com/>
 Bedey und Thoms Media | acabus Verlag | DRYAS Verlag | Plan9 Verlag
 Lindwurm Verlag
<https://bedey-thoms.de/>
 Benjamin Spang—<https://www.benjamin-spang.de>
 Bernhard Hennen—https://de.wikipedia.org/wiki/Bernhard_Hennen
 Brosch Verlag—<https://www.brosch-verlag.de/>
 C. Gina Riot—<https://dienerdesordens.at/>
 Calderan—<https://calderan.de/>
 Chimana Bendor—<https://www.chimanabendor.de>
 Christina Marie Huhn—<https://www.christina-marie-huhn.de/>
 Christoph Gschoßmann—<https://entkoerper.de/>
 Christopher Hoenig—<https://www.instagram.com/christopher.hoenig.autor/>
 Chronistenturm—<https://chronistenturm.de/>
 Claude Peiffer—<https://cerateran.eu/>
 ConFact—<https://sf-heinz.de/ConFact/>
 Cor Nightingale—<https://nightingales.de/>
 Daniel Deflieze | Fantasy-Autor—<https://www.danieldeflieze.com/>
 Deutsche Lovecraft Gesellschaft e.V.—<https://www.deutschelovecraftgesellschaft.de>
 Die Gilde der Wortmagier—<https://lewmarschall.com/>
 Die Wortspielerinnen—<https://monika-loerchner.de/die-wortspielerinnen>
 Dieter Bohn—https://www.perrypedia.de/wiki/Dieter_Bohn
 Dreamwriting - Marlene Klein—<http://www.dreamwriting.de>
 DreieichCon—<http://www.dreieichcon.de>
 Edition Helden—<https://edition-helden.de/>
 Edition Outbird & Joachim Sohn—<https://edition-outbird.de/>
 Edition Phönix—<https://www.facebook.com/share/p/1bUaTVnLzr/>
 Edition Roter Drache—<https://www.roterdrache.org/>
 Elvira Zeissler—<https://www.elvirazeissler.de/>

Eridanus Verlag—<https://eridanusverlag.de/>
 Erik Harlandt—<https://erik-harlandt.de/>
 Esther S. Schmidt—<https://www.esther-s-schmidt.de/>
 Fabienne Siegmund / Stefanie Bender—<https://fabiennessiegmund.com/>
 Forgotten Creatures (Zeitsprünge e.V.)—<https://forgottencreatures.de/>
 Hedy Loewe—<https://www.hedy-loewe.de/>
 Hendrik Thomsen—<https://hendrikthomsen.de/>
 Hydorgol—<https://www.hydorgol.de/>
 Independent Bookworm—<https://independentbookworm.de/>
 Interessengemeinschaft Nachtschattenzirkel—<https://lindamona.my.canva.site/>
 Isa Theobald—<https://www.isa-theobald.de/>
 Jacksreality
<https://rptjacksreality.medium.com/liebe-in-der-zweiten-dimension-2b0ecf25633d>
 Janika Hofmann - Autorin—<https://www.janikahoffmann.de/>
 JMB Verlag—<https://www.jmb-verlag.de/>
 Jonas R. Kairies—<https://www.lovelybooks.de/autor/Jonas-R.-Kairies/>
 Ju Honisch—<https://www.juhonisch.de/>
 Kasten Zingsheim—<https://www.schattengesellschaft.net/>
 Kim Nexus—<https://kimmnexus.com/>
 Kim Rylee—<http://www.arc-of-suspense.de>
 Klischee - Die Buchmesse—<https://klischee-buchmesse.de/>
 LeeBooks—<https://leebooksshop.com/>
 Leseratten Verlag—<http://leseratten-verlag.de>
 Limara Heymdai - 2044 Serie—<https://2044serie.de/>
 Litha Nova—<https://www.litha-nova.de>
 M.H.Steinmetz—<http://www.mhsteinmetz.de/>
 Machandel Verlag—<https://www.machandel-verlag.de/>
 Manuel Otto Bendrin—<http://manuelobendrin.bplaced.net/>
 Marburger Verein für Phantastik e.V.—<https://www.phantastik-forum.de/>
 Martin Haak—<https://www.legendenzeit.com/>
 Michael Grimmmler—<https://www.lektorat-grimmmler.de>
 Michael Hirtzy/LizardCreek Books—<https://www.michaelhirtzy.at/>
 Michaela Göhr—<https://derfantast.jimdo.free.com/>
 Naomi Huber—<https://www.naomihuber.com/>
 p.machinery (Verlag) & Zwischen den Stühlen (Imprint)—<https://www.pmachinery.de/>
 PERRY RHODAN—<https://perry-rhodan.net/>
 Petra Hartmann—<https://www.petrahartmann.de/>
 Phantastik-Autor*innen-Netzwerk e.V.—<https://wir-erschaffen-welten.net/>
 phantastisch! - Zeitschrift für phantastische Literatur
<https://www.phantastisch.net/>

- R.P. Bienia—<https://bienia.wordpress.com/>
 Realm & Rune Verlag—<https://realm-and-rune.de/>
 Reinhard Rauscher
 Robert Vogel
 Rudolf A. Feichtinger—<https://rudolf-feichtinger.at/>
 Rusanna Danielian—https://de.wikipedia.org/wiki/Rusanna_Danielian
 Ryan Rockwell & Robert Rittermann—<https://www.flying-cheese.com/>
 Sameena Jehanzeb—<https://sameena-jehanzeb.de/>
 Science Fiction & Fantasy Society Luxembourg
<https://www.facebook.com/SFFSLux/>
 Science Fiction Club Deutschland e.V.—<https://www.sfcd.eu>
 Science Fiction Club Universum
https://www.perrypedia.de/wiki/Science_Fiction_Club_Universum
 Shadodex - Verlag der Schatten—<https://www.verlag-der-schatten.com/>
 Silke Katharina Weiler—<https://silke-k-weiler.jimdosite.com/>
 Silvanus Verlag—<https://silvanus-verlag.at/>
 Susan Abyss—<https://susanabyss.com>
 Susanjas Bücherschmiede—<http://www.anjabuchmann.de>
 TES Erfurt—<https://tes-erfurt.jimdofree.com/>
 Toni Schmidt - Autor—<https://www.tonischmidtautor.de/>
 TS Orgel—<https://ts-orgel.de/tso/>
 Übermorgenwelt Ulm e.V.—<https://www.uebermorgenwelt.de/>
 Ulf Fildebrandt—<https://www.ulf-fildebrandt.de/>
 Unbekannte Dichterin—<https://www.unbekanntedichterin.com/>
 Valmis Verlag—<https://www.valmisverlag.de/>
 Verlag Saphir im Stahl—<https://saphir-im-stahl.de/>
 Verlag Torsten Low—<https://www.verlag-torsten-low.com/>
 Weltenportal—<https://weltenportalmagazin.de/>
 Weltenruder—<https://www.weltenruder.de/>
 Würfel-Meister—<http://wuelfel-meister.de/>
 Yola Stahl—<https://www.yola-stahl.de/>



**JETZT EINSTEIGEN –
in das größte Abenteuer
aller Zeiten.**

IRRWEG NACH ANDROMEDA!

Ein unmöglicher Schacht,
eine Zivilisation im Dunkeln,
gefangen in der Zeit ...

Perry Rhodan

www.perry-rhodan.net/chroniden



DIE UNHEIMLICHEN FÄLLE DES LUCIUS ADLER



Im viktorianischen London stößt Lucius Adler im Umfeld von Sherlock Holmes und Dr. Watson auf Rätsel, die jeder Logik trotzen. Gemeinsam mit Harold, Sebastian und Theodosia folgt er geheimnisvollen Spuren – hinein in eine Welt voller Magie und Gefahren.


CALDERAN

WWW.CALDERAN.DE
BESUCHT UNS AUCH AM STAND!

